



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
EDUCAÇÃO VISUAL - 3º Ciclo			
DOMÍNIO	DESCRITORES	PONDERAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece a diversidade das manifestações culturais do património local e global.- Reconhece as características fundamentais dos principais elementos do alfabeto visual.- Reconhece os conceitos do plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas.- Reconhece a diferença entre comunicação visual expressiva e comunicação visual rigorosa.	30%	<ul style="list-style-type: none">- Caderno diário e/ou portefólio- Diário gráfico
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Revela desenvolvimento da perceção visual dos referentes observados, através da sua representação.- Revela conhecimentos básicos essenciais do desenho rigoroso de geometria plana e sistema de representação.- Utiliza vocabulário específico da linguagem visual, quando justifica o processo de elaboração do trabalho.- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	30%	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos Experimentais- Projetos- Grelhas
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza de modo expressivo os principais elementos do alfabeto visual: ponto, linha, textura, cor e luz-sombra.- Explora conceitos de espaço, volume, movimento, ritmo, estruturas ou equilíbrio nas composições visuais.- Revela domínio técnico e expressivo quando utiliza diferentes materiais.- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	40%	<ul style="list-style-type: none">- Questionário com recurso a plataformas digitais



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'Iago (Código 171037)