



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago (Código 171037)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO VISUAL - 2º Ciclo			
DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado</li><li>- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais</li><li>- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais</li><li>- Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos</li><li>- Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</li><li>- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo</li></ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caderno diário e/ou portefólio</li><li>- Diário gráfico</li><li>- Trabalhos Experimentais</li></ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo</li><li>- Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s)</li><li>- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos</li><li>- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais</li><li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos</li><li>- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação</li><li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li></ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Projetos</li><li>- Grelhas</li><li>- Questionário com recurso a plataformas digitais ou analógicas</li></ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos</li><li>- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão)</li><li>- Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística</li><li>- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho</li><li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos</li></ul>	40%	



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago (Código 171037)