



**Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago**

Critérios de Avaliação de Português - Secundário Profissional

Parâmetros		Instrumentos de Avaliação	Perfil do Aluno	Ponderação
Conhecimentos e capacidades por domínios	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho Fichas de avaliação formativa e sumativa Elaboração de textos e/ou realização de outros trabalhos Questões de aula 	<p align="center">Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizado r (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>15% Compreensão oral: 5% Expressão oral: 10%</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Fichas de autoavaliação 	<p align="center">Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizado r (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos e obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XX. - Contextualizar os textos literários portugueses estudados em função de marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos poéticos, dramáticos e narrativos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Expressar e fundamentar, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	15%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Aperfeiçoar os textos escritos, após revisão individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 		<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Sistematizar e analisar frases simples e complexas (constituintes e respetivas funções sintáticas, incluindo divisão e classificação de orações). - Reconhecer valores semânticos das palavras. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Distinguir e usar de modo intencional frases com diferentes valores modais e aspetuais. - Reconhecer e usar intencionalmente mecanismos de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua . - Conhecer a referência deíctica. - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	10%
Competências Transversais Interculturais	Valores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atitudes ou Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar e colaborar em pares e pequeno grupo - Cumprir regras - Reconhecer e respeitar realidades interculturais distintas ✓ Participação <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica - Revelar interesse/ empenho - Desenvolver autonomia e capacidade de iniciativa - Desenvolver pensamento crítico e criativo ✓ Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as tarefas propostas - Apresentar material necessário em sala de aula - Cumprir assiduidade e pontualidade 	<p>Observação direta Grelhas de registo</p>	<p>A, B, D, E, F, G, J</p>	30%