



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

Educação Visual - 2ºciclo		Parâmetros	Instrumentos de Avaliação	Perfil do Aluno	Ponderação
Competências Específicas	Conhecimentos e Capacidades	<p>✓ APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;- Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	<p>Avaliação formativa: Fichas de avaliação e/ou fichas de trabalho</p> <p>Atividades/Tarefas:</p> <p>Trabalhos produzidos</p> <p>Caderno diário e/ou portefólio</p>	A, B, C, D, E, F, H, I, J	70%
		<p>✓ INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<p>Trabalhos experimentais</p> <p>Projetos desenvolvidos</p> <p>Prestações e trabalhos desenvolvidos na sala e fora dela</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Autoavaliação Heteroavaliação</p>		
		<p>✓ EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;			



Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'ago
Escola Básica e Secundária Ordem de Sant'ago

		<ul style="list-style-type: none">- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, entre outros);- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.			
Competências Transversais Interculturais	Valores	✓ Atitudes ou Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none">- Trabalhar e colaborar em pares e pequeno grupo- Cumprir regras- Reconhecer e respeitar realidades interculturais distintas	Observação direta Grelhas de registo	A, B, D, E, F, G, J	30%
		✓ Participação <ul style="list-style-type: none">- Utilizar a literacia tecnológica- Revelar interesse/ empenho- Desenvolver autonomia e capacidade de iniciativa- Desenvolver pensamento crítico e criativo			
		✓ Responsabilidade <ul style="list-style-type: none">- Cumprir as tarefas propostas- Apresentar material necessário em sala de aula- Cumprir assiduidade e pontualidade			