

## FICHA DE GRAMÁTICA

### 1. Distribui as palavras sublinhadas pelas colunas, de acordo com a classe a que pertencem.

Todas as borboletas são criaturas fascinantes. As suas múltiplas curiosidades (biológicas, ecológicas, evolutivas e de interação com o homem) e os encantadores padrões coloridos das suas asas, que parecem saídos de uma paleta divina, não deixam ninguém indiferente. Com a chegada da primavera, não param de nos maravilhar com as suas coreografias aéreas, que trazem mais vida e cor aos campos floridos. (adaptado de *Superinteressante*, n.º 159, julho de 2011)

Nomes	Adjetivos	Verbos	Determinantes	Pronomes
Quantificadores	Conjunções	Preposições	Advérbios	

#### 1.1. Indica as subclasses das palavras sublinhadas:

Todas: \_\_\_\_\_; borboletas: \_\_\_\_\_; são: \_\_\_\_\_; fascinantes: \_\_\_\_\_; suas: \_\_\_\_\_; curiosidades: \_\_\_\_\_; ecológicas: \_\_\_\_\_; e: \_\_\_\_\_; de: \_\_\_\_\_; o: \_\_\_\_\_; coloridos: \_\_\_\_\_; parecem: \_\_\_\_\_; uma: \_\_\_\_\_; não: \_\_\_\_\_; ninguém: \_\_\_\_\_; nos: \_\_\_\_\_; maravilhar: \_\_\_\_\_; aéreas: \_\_\_\_\_; mais: \_\_\_\_\_.

#### 2. Completa com os nomes coletivos apropriados:

- Os lobos organizam-se em \_\_\_\_\_.
- O meu avô tem um \_\_\_\_\_ de ovelhas.
- Hoje vi um \_\_\_\_\_ de abelhas no meu quintal.
- No \_\_\_\_\_ (conjunto de castanheiros) perto de minha casa, existe um parque infantil.
- A Madeira é um \_\_\_\_\_.

#### 3. Indica se os nomes que se seguem são epicenos, comuns de dois ou sobrecomuns:

- o cônjuge

- b) o/a intérprete
- c) a cobra-fêmea
- d) a onça-fêmea
- e) o/a jurista
- f) a criança

**3.1 – Explica o que são:**

- a) Nomes epicenos: \_\_\_\_\_
- b) Nomes sobrecomuns: \_\_\_\_\_
- c) Nomes comuns de dois: \_\_\_\_\_

**4. Recorda os graus dos adjetivos, fazendo corresponder as frases da coluna 1 com o grau indicado na coluna 2.**

Frases	Graus
a) A Joana estava tristíssima.	comparativo de igualdade
b) Hoje foi o dia mais quente do ano	comparativo de inferioridade
c) Estou muito triste.	superlativo absoluto analítico
d) A turma estava silenciosa.	superlativo absoluto sintético
e) O lince é mais rápido do que o crocodilo.	superlativo relativo de superioridade
f) Este livro é o menos interessante de todos.	normal
g) O caracol é tão lento como a lesma.	comparativo de superioridade
h) História é menos divertido do que Português.	superlativo relativo de inferioridade

**5. Reconstitui a fábula de Esopo com os verbos em falta, respeitando as instruções indicadas:**

Bruno não \_\_\_\_\_ (verbo perceber, no Pretérito Perfeito do Indicativo) o que ela \_\_\_\_\_ (verbo querer, no Pretérito Imperfeito do Indicativo) dizer e, por isso, \_\_\_\_\_ (verbo fazer, no Pretérito Perfeito do Indicativo) de conta que nem \_\_\_\_\_ (verbo ouvir, no Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo).

– Eu \_\_\_\_\_ (verbo continuar, no Presente do Indicativo) a achar que foi muito má ideia – repetiu. – Acho que o melhor a \_\_\_\_\_ (verbo fazer, no Infinitivo Impessoal) é nós \_\_\_\_\_ (verbo esquecer, no Futuro do Conjuntivo) tudo isto e \_\_\_\_\_ (verbo voltar, no Futuro do Conjuntivo) para casa. É a errar que se aprende – acrescentou, \_\_\_\_\_ (verbo usar, no Gerúndio) uma frase que \_\_\_\_\_ (verbo aprender, no Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo) há pouco tempo e que estava decidido a usar tantas vezes quantas \_\_\_\_\_ (verbo ser, no Pretérito Imperfeito do Conjuntivo) possível.

A mãe \_\_\_\_\_ (verbo evitar, no Pretérito Perfeito Composto do Indicativo) falar com Bruno sobre esse assunto e o rapaz não \_\_\_\_\_ (verbo perceber, no Pretérito Mais-Que-Perfeito Simples do Indicativo) por que razão.

**6- Indica a subclasse dos verbos sublinhados nas seguintes frases:**

- a) O Pedro tem pensado no seu amigo. \_\_\_\_\_
- b) A Marta tropeçou. \_\_\_\_\_
- c) O Pedro disse a verdade. \_\_\_\_\_
- d) A Ana ofereceu as flores à mãe. \_\_\_\_\_
- e) O livro foi comprado pelo professor. \_\_\_\_\_
- f) A Ana está cansada. \_\_\_\_\_
- g) O meu pai foi ponta de lança. \_\_\_\_\_
- h) Os convidados trouxeram-lhe prendas. \_\_\_\_\_
- i) Ele ficou em casa. \_\_\_\_\_

**7. Transforma as frases passivas em ativas e as ativas em passivas.**

- a) O Nuno terá descoberto o segredo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Nós recebemos os presentes há dois dias. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) O jornal tinha sido encomendado por mim. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) Os alunos têm comprado os livros. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) O formulário fora preenchido pela professora. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. Identifica a função sintática presente nas expressões sublinhadas:**

- a) O carro antigo da minha tia é este! \_\_\_\_\_
- b) A mãe pousou o auscultador devagarinho. \_\_\_\_\_
- c) Não te rales, Luís, peço dinheiro ao meu irmão! \_\_\_\_\_
- d) O Jacinto é muito curioso! \_\_\_\_\_
- e) O diretor gosta de astronomia. \_\_\_\_\_
- f) A mãe deu ao Rui e ao amigo um belíssimo raspanete. \_\_\_\_\_
- g) Um dia, esta secretária será um móvel antigo. \_\_\_\_\_
- h) O Sol foi intercetado pela Lua. \_\_\_\_\_
- i) Os meus pais e os meus tios trouxeram-nos um presente. \_\_\_\_\_
- j) Todos os meninos reagiram pessimamente. \_\_\_\_\_

k) Os meus pais permaneceram em Lisboa. \_\_\_\_\_

**9. Divide e classifica as orações das seguintes frases:**

a) Quando Bruno viu a casa pela primeira vez, os seus olhos arregalaram-se. \_\_\_\_\_

b) A boca abriu-se de espanto e os braços afastaram-se do corpo. \_\_\_\_\_

c) Era sempre agradável olhar para elas, porque eram quase todas iguais. \_\_\_\_\_

d) Ninguém a deambular ou a correr apressado. \_\_\_\_\_

e) “Ela podia interrompê-lo, mas ele não.” \_\_\_\_\_

f) Ele decidiu fazer as malas para regressar a casa. \_\_\_\_\_

g) Caso o seu pai não mudasse de ideias, ele fugiria. \_\_\_\_\_

**10. Passa para o discurso indireto.**

“– Tenho outra frase para ti – disse ela. – Temos de aprender, a tirar melhor partido das más situações-

– Não sei se temos – retorquiu Bruno. – Eu acho que devias dizer ao pai que mudaste de ideias, e pronto. Se tivermos de passar aqui o resto do dia, jantar e dormir aqui por estarmos cansados, tudo bem, mas talvez fosse melhor levantarmo-nos amanhã de manhã cedinho se quisermos estar em Berlim à hora do lanche.”

**11. Passa para o discurso direto.**

A mãe insistiu para que ele não discutisse com ela e que fosse para o seu quarto.

Porém, antes de o fazer, ainda ouviu a mãe dizer ao criado que, se o Comandante perguntasse, diriam ter sido ela a tratar de Bruno.

---

---

---

**12. Lê atentamente os pares de frases seguintes, prestando particularmente atenção às palavras destacadas e indica o tipo de relação existente entre elas.**

- a) Gostas de tarte de **noz**? \_\_\_\_\_  
    **Nós** vamos ao teatro esta noite.
- b) A Ana **duvida** das intenções do colega. \_\_\_\_\_  
    Esclarece-me esta **dúvida**.
- c) Aquele homem é um **cavalheiro**. \_\_\_\_\_  
    Já li “O **Cavaleiro** da Dinamarca”.
- d) Estraguei o **fecho** das calças. \_\_\_\_\_  
    Eu **fecho** a porta.
- e) Aquele rapaz é **falso**. \_\_\_\_\_  
    O exercício está **errado**.
- f) Aquele **animal** está doente. \_\_\_\_\_  
    Não gosto de **gatos**.
- g) Espero não chegar **atrasado**. \_\_\_\_\_  
    O meu relógio está **adiantado**.
- h) Escolhi o **molho** bechamel. \_\_\_\_\_  
    Encontrei um **molho** de chaves.
- i) A **página** da gramática está rasgada \_\_\_\_\_  
    Não gosto deste **livro**.

**CONCLUSÃO:**

As palavras homófonas... \_\_\_\_\_

As palavras homónimas... \_\_\_\_\_

As palavras homógrafas... \_\_\_\_\_

As palavras parónimas... \_\_\_\_\_

---

**13. Reescreve as frases, substituindo as expressões sublinhadas pelos pronomes corretos, fazendo as alterações necessárias.**

- a) “Usámos as braçadeiras”. \_\_\_\_\_
- b) Os soldados construiriam um muro enorme. \_\_\_\_\_
- c) Bruno não abandonará Shmuel. \_\_\_\_\_
- d) Os soldados encontrarão Bruno e Shmuel. \_\_\_\_\_
- e) Shmuel e Bruno vestiriam os pijamas às riscas. \_\_\_\_\_
- f) Bruno sorriu ao soldado. \_\_\_\_\_
- g) Compra-me o jornal. \_\_\_\_\_
- h) A Joana traz sempre o telemóvel e o cão. \_\_\_\_\_
- i) Transmitiremos a entrevista hoje. \_\_\_\_\_
- j) O autor narraria aos leitores as suas aventuras. \_\_\_\_\_
- k) O locutor descreveria ao ouvinte a sua opinião. \_\_\_\_\_
- l) Compus esta canção a pensar em ti. \_\_\_\_\_

**17 – Classifica as seguintes palavras quanto o seu processo de formação.**

- a) Ramagem: \_\_\_\_\_
- b) Encontrava: \_\_\_\_\_
- c) Redesenhar: \_\_\_\_\_
- d) Terrestre: \_\_\_\_\_
- e) Agridoce: \_\_\_\_\_
- f) Pó-de-arroz: \_\_\_\_\_
- g) Ajardinado: \_\_\_\_\_
- h) Impacientemente: \_\_\_\_\_
- i) Resguardo: \_\_\_\_\_
- j) Minissaia: \_\_\_\_\_
- k) Descompensado: \_\_\_\_\_