

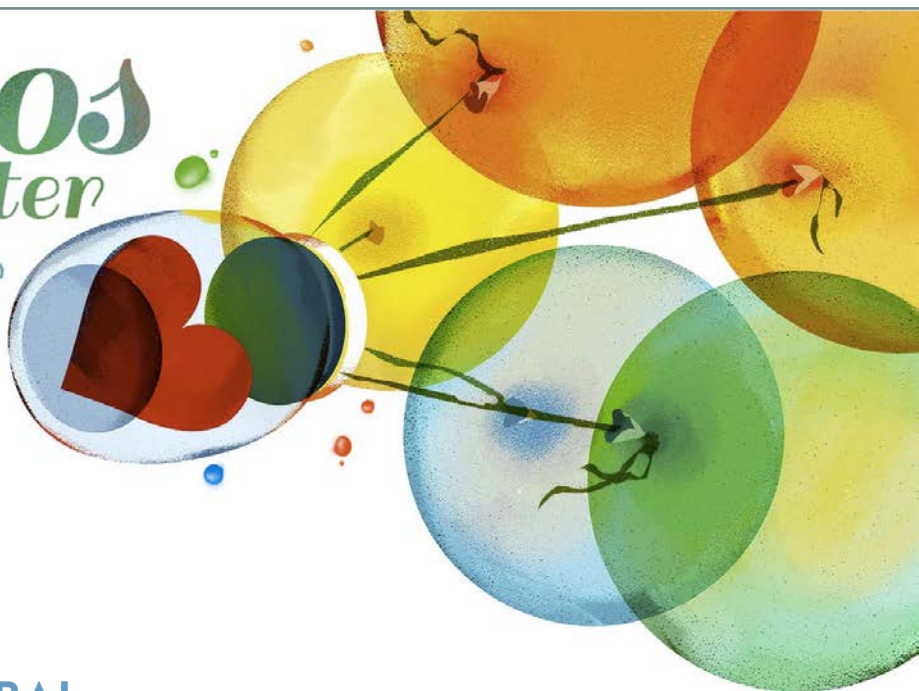


Nº 26

Aveos Newsletter

Agrupamento de Escolas Ordem de Sant'Fago





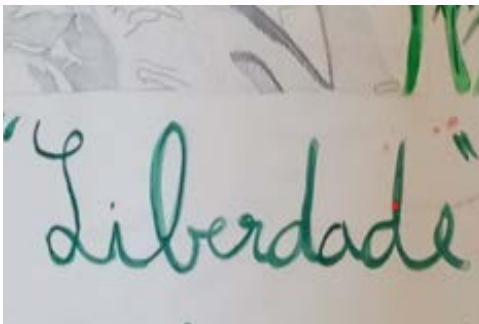
EB1 J/I DE SETÚBAL 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

A EB1 J/I de Setúbal celebrou os 50 anos do 25 de Abril de 1974, com a realização de diferentes iniciativas :

Musica nas salas, desenhos e pinturas enfeitam a nossa escola , lembrando esta data histórica do nosso país.

Viva o 25 Abril...





EB1 J/I DE SETÚBAL

TORNEIO INTER-TURMAS

No próximo mês de Maio irá ter início o primeiro Torneio Inter-Turmas da EB1 J/I de Setúbal, envolvendo as turmas do 3º e 4º anos.

Esta iniciativa nasceu da vontade dos alunos de criarem uma atividade onde se pudessem defrontar num torneio com regras e respeito por todos e de onde possa surgir uma turma que será consagrada a campeã.

Cada turma poderá inscrever 10 jogadores e os jogos decorrerão durante os intervalos da manhã. A Classificação será afixada no Hall de entrada da escola.



EB1 Faralhão Nº 2

50 Anos de 25 de Abril

No dia 24 de abril lembramos os 50 anos de Liberdade em Portugal.
Alguns alunos da Escola cantaram música com temas de Liberdade e esperança.



Conhecemos a história que nos levou até aqui. Em sala de aula os alunos viram vídeos, ouviram histórias e escreveram poemas sobre o 25 de abril de 1974.





EB1 N.º7 DE SETÚBAL

50 ANOS DE ABRIL !!!!

50 Anos de Abril !!!!

Todos na Escola ficámos a saber um pouco do 25 de abril. A chamada Revolução dos Cravos. O cravo é um símbolo de abril.

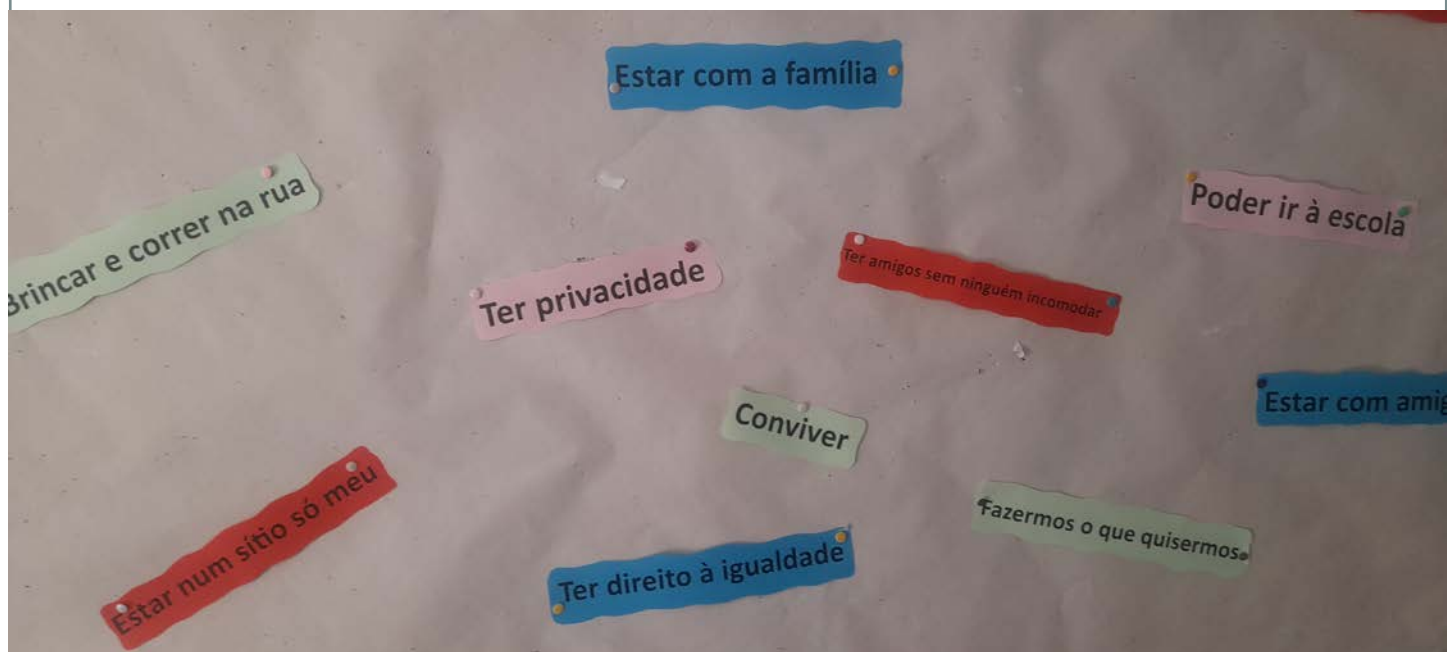
Foi uma senhora chamada Celeste Caeiro que teve esta iniciativa e que este ano completou 90 anos, voltou a distribuir cravos.

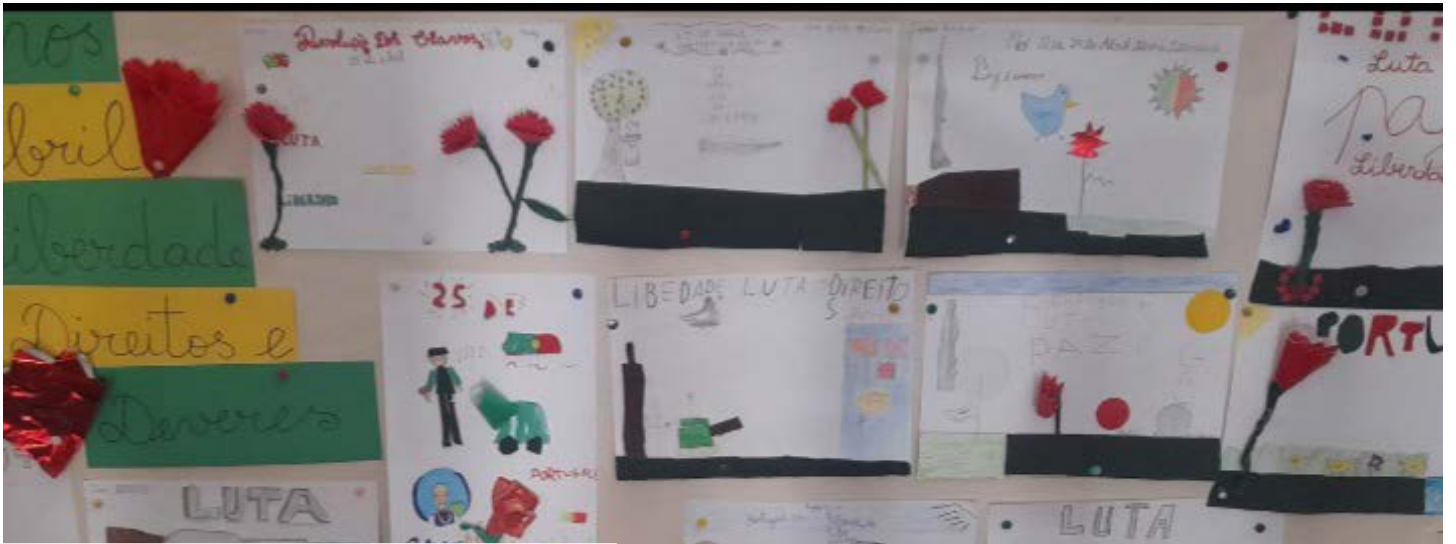
Foi proporcionado aos alunos da Escola fazerem várias atividades sobre os 50 Anos de Abril, como expressão plástica, audição de vídeos, leitura de histórias, escrita de textos.

É importante que Todos saibam sempre mais sobre o porquê de um 25 de Abril na história do nosso país.

Viva o 25 de Abril !!!!

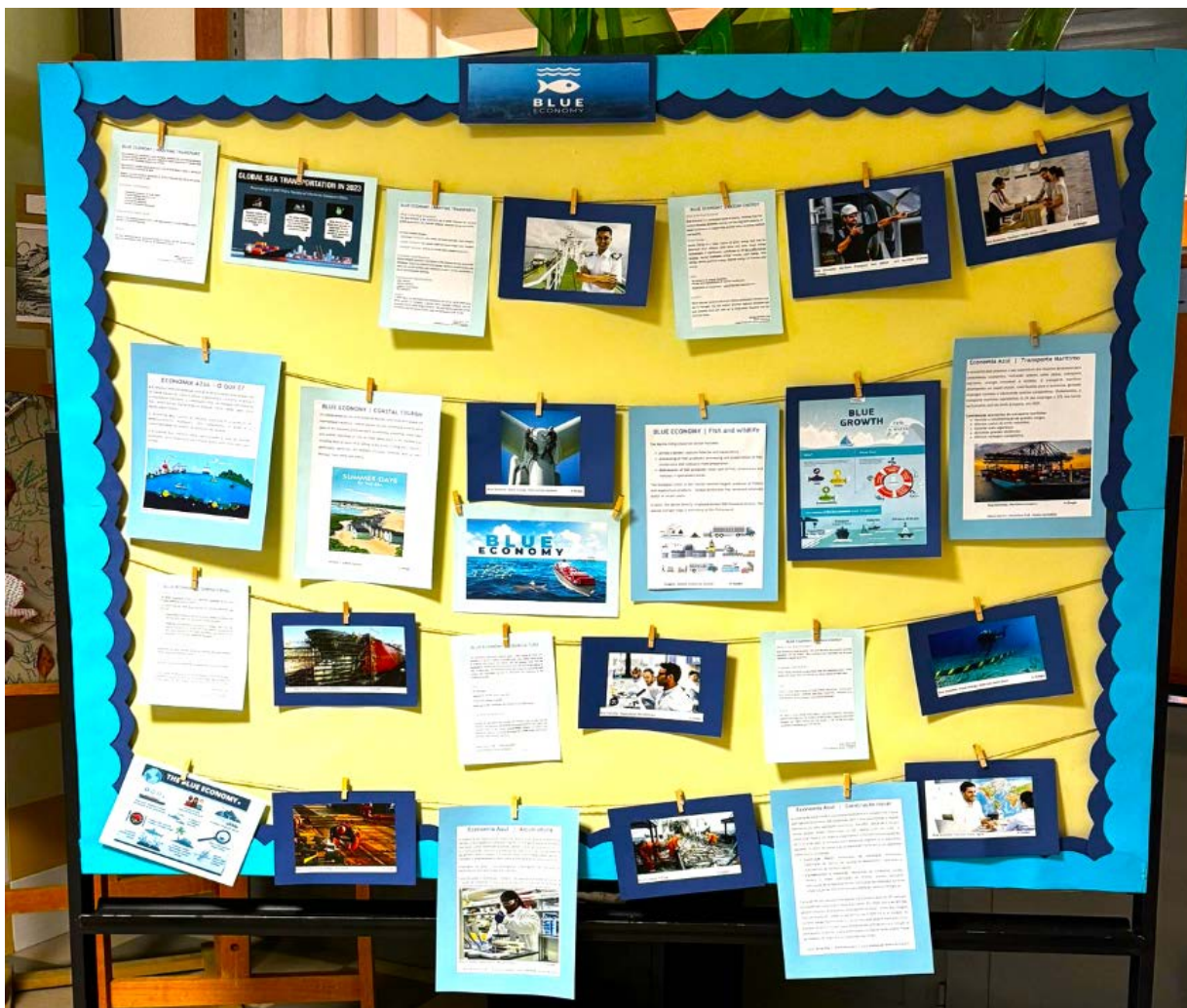
Alunos da Escola n.º7 de Setúbal






CURSOS PROFISSIONAIS E SABER (A) MAR. ECONOMIA AZUL | BLUE ECONOMY

No âmbito do projeto Saber (A) Mar e das Aprendizagens Essenciais dos módulos de Inglês, a turma do 3ºAB, do Ensino Secundário, procedeu à realização de um trabalho projeto sobre a Economia Azul/ Blue Economy.





De início, os alunos e as alunas realizaram uma pesquisa e reflexão em torno do conceito, das atividades e objetivos relacionados com as potencialidades dos nossos oceanos, costas, rios e lagos. Posteriormente, e com base na plataforma online “Blue Generation MOOC” disponibilizada pela Coordenadora do projeto Saber (A) Mar, Professora Ana Nogueira, os trabalhos continuaram no sentido de compreender quais as oportunidades de emprego e formação nos sete subsectores da Economia Azul na Europa: Turismo Costeiro; Aquacultura, Energia Oceânica, Biotecnologia Marinha; Construção Naval; Transporte Marítimo e, por fim, Pescas.

O trabalho contou ainda com a colaboração da Professora de Português, Professora Leonor Pita. Alguns dos resultados finais foram expostos, no sentido de informar e sensibilizar os nossos jovens para perspectivas de empregos relacionados com os nossos oceanos e recursos aquáticos.

A Diretora da Turma AB, de 3º ano, Ensino Secundário



Festival Internacional de Música de Setúbal 2024
Ecos da Liberdade

No âmago da nossa existência, a música ressoa como a linguagem universal da humanidade, unindo os povos para além das fronteiras da cultura, da língua e da identidade.

Num momento em que Portugal celebra meio século de democracia, o Festival Internacional de Música de Setúbal promove a transmissão dos valores de liberdade a toda a comunidade, especialmente às crianças e jovens que nele participam.

É tempo de celebrar, mas também de sonhar, voar e ir mais longe. Através da música, somos livres para sonhar, mantendo vivos o espírito e os valores da liberdade, com a capacidade de não nos acomodarmos com as conquistas alcançadas, pois há ainda muitas por realizar.

"Ecos de liberdade" significa que temos nas nossas mãos a missão de dar voz ao próximo, dar voz a uma igualdade mais efetiva onde todos podem expressar-se através da música e da cultura como meios de inclusão sociocultural e artística.

Na 12.ª edição do Festival Internacional de Música de Setúbal, realçamos a participação de mais de 1200 crianças e jovens, através de uma cooperação estreita com várias instituições de ensino dos Concelhos de Setúbal, Palmela, Almada e Santa Maria da Feira, o que se traduz na participação em massa de jovens estudantes em todos os concertos, protagonizados por grandes artistas consagrados do panorama musical e internacional.

BRUNO MARTINS DIRETOR ARTÍSTICO



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA SETUBAL

8 A 12 MAIO '24

Bilhetes e convites disponíveis em:
Fórum Municipal Luísa Todi
BOL: www.bol.pt

+info:
www.festivalmusicadsetubal.com.pt



8 DE MAIO (QUARTA-FEIRA)

21H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



HARMONIAS DE LIBERDADE: ZEÇA TOCADO POR MIÚDOS

Conservatório Regional de Setúbal | Academia de Dança Contemporânea de Setúbal | Academia de Música de Almada | Coral Infantil de Setúbal

PREÇO: 12€
MAIORES DE 6 ANOS

9 DE MAIO (QUINTA-FEIRA)

15H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



CONCERTO PEDAGÓGICO: CARNAVAL DOS ANIMAIS

Conservatório Regional de Setúbal

dirigido a todas as escolas do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico do concelho, mediante inscrição em a7m.eventosfms@gmail.com
MAIORES DE 6 ANOS

10 DE MAIO (SEXTA-FEIRA)

10H30
LARGO JOSÉ AFONSO



DESFILÉ DE PERCUSSÃO: BATUCADA DA REVOLUÇÃO

Escolas do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico do concelho de Setúbal António Machado e Diogo Castro | *Direção Musical e Coordenação do Projeto*

11 DE MAIO (SÁBADO)

CLAUSTROS DO CONVENTO DE JESUS



ESCUTAR A DIFERENÇA: A POESIA ESTÁ NA RUA

• SESSÃO I – 10H30
• SESSÃO II – 12H00

APPACDM de Setúbal | Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi Coral Infantil de Setúbal Ana Marques | *Musioterapia e coordenação musical* Aleksandar Zar | *Criação, composição e direção musical*

ENTRADA GRATUITA, SUJEITA A LEVANTAMENTO PRÉVIO DE CONVITE. MAIORES DE 6 ANOS

21H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



MIGUEL ARAÚJO

Orquestra Ligeira do Conservatório Regional de Palmela

PREÇO: PLATEIA — 28€ | BALCÃO — 26€
MAIORES DE 6 ANOS

16H00
AUDITÓRIO DA SOCIEDADE PERPÉTUA AZEITONENSE



DEJAN IVANOVIC E ENSEMBLE DE GUITARRAS DO FIMS

Ensemble de Guitarras do Festival Internacional de Música de Setúbal Dejan Ivanovic | *Guitarra* Gonçalo Gomes Gouveia | *Direção*

PREÇO: 6€
MAIORES DE 6 ANOS

12 DE MAIO (DOMINGO)

21H00
IGREJA DO CONVENTO DE JESUS



MÚSICA PORTUGUESA PARA CORDAS

Conservatório Regional de Setúbal Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi

PREÇO: 10€
MAIORES DE 6 ANOS

21H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



A POMBA DA PAZ É CHEIA DE REVOLUÇÕES FUTURAS

ORQUESTRA CRIATIVA DE SANTA MARIA DA FEIRA Cerri Feira | Cerri Lamas Ensembles de Percussão e de Saxofones do Conservatório Regional de Setúbal | *Coro Feminino TuttiEncantus*

PREÇO: 10€
MAIORES DE 6 ANOS

18H00
SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO



CONCERTO DE VIOLONCELO POR DAVID CHEW

Alunos inscritos na Masterclass (das escolas de ensino artístico do concelho de Setúbal)

PREÇO: 6€
MAIORES DE 6 ANOS

12 DE MAIO (DOMINGO)
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



ESCRITA CRIATIVA DE CANÇÕES

• SESSÃO I – 10H00
• SESSÃO II – 11H30

Alunos do 1.º ciclo do ensino básico das escolas do concelho de Setúbal Carlos Garrote | *Direção Musical e Coordenação do Projeto* Ariel Rodriguez | *teclado* Ale Damasceno | *bateria* Ana Marques | *clarinete*

ENTRADA GRATUITA, SUJEITA A LEVANTAMENTO PRÉVIO DE CONVITE. MAIORES DE 6 ANOS

18H30
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI



ECOS DE LIBERDADE

ORQUESTRA SINFÓNICA DO FIMS Maestro Pablo Urbina | *Direção Musical*

Alunos de todas as escolas parceiras do Festival Internacional de Música de Setúbal

PREÇO: 8€
MAIORES DE 6 ANOS

BAILE de FINALISTAS

29

GIMNODESPORTIVO AEOS

DE MAIO 21 HORAS

23/4

Barbie!



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ORDEM DE SANT IAGO



Psicologia na AEOSNewsletter

Apoiar colegas com um problema de saúde psicológica

Passamos grande parte do nosso dia com colegas de trabalho, o que nos coloca numa posição privilegiada para identificar mudanças no seu humor e comportamento. Por exemplo, podemos dar nota que, ao contrário do que era norma, não estão a conseguir realizar as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. Podemos igualmente notar que agora declinam convites para almoçar, para beber café. Ou então, observamos que passaram a chegar tarde quando eram habitualmente pontuais. Muitos de nós queremos comunicar que queremos ajudar, mas não sabemos a melhor forma de o fazer.

Na verdade, há várias coisas positivas que podemos fazer para apoiar um colega que está a experienciar um problema de saúde psicológica. Eis algumas delas:

- ❖ Falar sobre as mudanças que notamos no seu comportamento;
- ❖ Sugerir que procure ajuda de um profissional de saúde ou psicólogo do trabalho da organização (caso exista);
- ❖ Voluntariarmo-nos para o ajudar a procurar informação sobre o tema;
- ❖ Passar algum tempo a falar sobre a sua experiência;
- ❖ Falar abertamente sobre problemas de saúde psicológica;
- ❖ Encorajá-lo a realizar exercício, a ter uma alimentação saudável e/ou a envolver-se em atividades sociais.

Por outro lado, existem outras coisas que devemos evitar fazer, tais como:

- ❖ Pressionar o colega para *se animar*, para *sair dessa*;
- ❖ Assumir que o problema se vai resolver e irá desaparecer sozinho;
- ❖ Dizer-lhe que apenas precisa de se manter ocupado ou sair mais;
- ❖ Afastarmo-nos do colega e deixarmos de falar com ele;

O receio de não sabermos como abordar o colega e conversar sobre um problema de saúde psicológica, por vezes, pode impedir-nos de lhe oferecer apoio. Embora o tema possa ser delicado, se tivermos em atenção o respeito por alguns cuidados, a conversa será normal e natural:

- ❖ Escolher o momento e local apropriados - de preferência um local tranquilo, privado, onde ambos se sintam confortáveis;
- ❖ Ouvir e mostrar disponibilidade é muitas das vezes quanto basta. Não precisamos de saber sempre o que dizer ou ter resposta para tudo. Não existe uma maneira certa de nos expressarmos;
- ❖ Transmitir uma preocupação genuína. Não devemos tentar adivinhar como o colega se sente. É melhor ouvir, colocar questões abertas e deixá-lo falar;
- ❖ Perguntar que ajuda é necessária;
- ❖ Respeitar que o colega possa não querer falar. Nesses casos, é importante transmitir que, da nossa parte, existe disponibilidade para outras conversas.



Maria Cristina Andrade
(psicóloga/SPO)

Fonte: Ordem dos Psicólogos Portugueses (texto adaptado)

Sabia que ...

... as alterações climáticas influenciam as interações reprodutivas e os limites das espécies de organismos marinhos?

À medida que as alterações climáticas continuam a remodelar os ecossistemas, um estudo inovador da Faculdade de Ciências da Universidade de Monash lança luz sobre a complexa interação entre a temperatura, o sexo parental e as barreiras reprodutivas nos vermes marinhos, conhecidos como *Galeolaria*, do hotspot de biodiversidade do sul da Austrália, que está a aquecer rapidamente. As túberas *Galeolaria* são espécies de fundação encontradas nas costas rochosas da Austrália temperada. As túberas constroem e ocupam colónias densas de tubos rochosos, que aumentam a biodiversidade costeira, fornecendo habitat e refúgio contra o stress térmico a espécies que, de outra forma, não persistiriam no local. O estudo, publicado na revista *Evolution*, foi motivado pelo facto de as alterações climáticas estarem a alterar a distribuição e as interações das espécies, proporcionando-lhes novas oportunidades de acasalamento e hibridação.



O autor sénior, Keyne Monro, da Escola de Ciências Biológicas da Universidade de Monash, explica: “A nossa investigação destaca o papel fundamental da temperatura na formação do isolamento reprodutivo entre as espécies de *Galeolaria*. À medida que as temperaturas aumentam, observamos mudanças na força das barreiras reprodutivas, com implicações significativas para a dinâmica futura das interações entre espécies e da biodiversidade. Os nossos resultados apontam para um papel fundamental da temperatura no isolamento reprodutivo, mas também para desafios na previsão do destino do isolamento em climas futuros”.

“Os nossos resultados sublinham a necessidade de avaliações exaustivas das barreiras reprodutivas em diversos ambientes”, afirma o coautor, o Professor Associado Kay Hodgins, da Escola de Ciências Biológicas da Universidade de Monash. “Ao desvendar a intrincada relação entre temperatura, barreiras reprodutivas e interações entre espécies, os cientistas estão mais bem equipados para proteger e preservar a biodiversidade marinha face às alterações ambientais”, diz ainda Hodgins.

Dado que os ecossistemas marinhos enfrentam desafios sem precedentes decorrentes das alterações climáticas, estudos como este fornecem informações essenciais sobre as estratégias de adaptação e a dinâmica ecológica dos organismos marinhos.

Adaptação do artigo publicado em:

https://greensavers.sapo.pt/alteracoes-climaticas-revelam-a-intrincada-dinamica-das-barreiras-reprodutivas-nas-especies-marinhas/?utm_source=SAPO_HP&utm_medium=web&utm_campaign=destaques



Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html



Projeto cofinanciado:



EDUCAÇÃO

