



# Aveos Newsletter

Agrupamento de Escolas Ordem de Sant' Fago



Nº 22

2021/22  
[www.aveordemsantiago.pt](http://www.aveordemsantiago.pt)





# Newsletter

*Agrupamento de Escolas Ordem de Sant' Jago*

## EB1/JI DAS MANTEIGADAS DIA DA MULHER

Que todas as mulheres do mundo tenham motivos para sorrir!





EB1 do Faralhão N° 2

# O Carnaval

Muita cor e Alegria foi o mote escolhido para festejar o Carnaval.



Foi trabalhada a História: “O palhaço Tristoletto” e visionados filmes de animação como o “Rio 2”. Os alunos coloriram desenhos relacionados com a época festiva e fizeram um desfile pelo pátio da Escola com música como pano de fundo. O tema do traje foi com assessorios alusivos ao Mar.



# EB1/JI de Setúbal

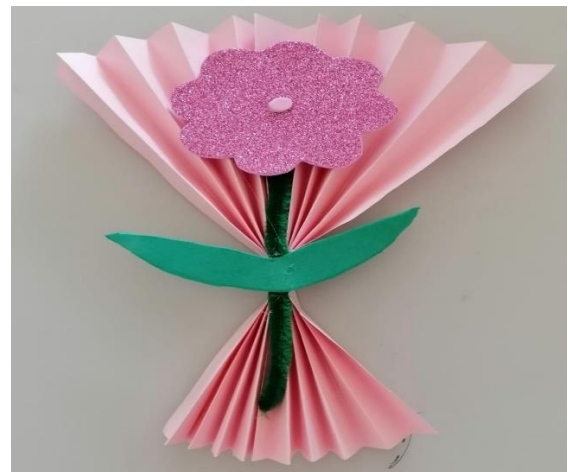
## Dia da Mulher

No dia 8 de março, comemorou-se o Dia da Mulher.

Os professores e educadores da escola, envolveram os alunos num diálogo acerca do papel da mulher na sociedade.



Os alunos também ouviram a História que deu origem à celebração deste dia.



Conversou-se sobre o que é ser mulher e os alunos realizaram trabalhos de expressão artística para oferecerem a uma mulher importante das suas vidas.

# EB1/JI nº5 de Setúbal

## Atividades desportivas



### Atletismo

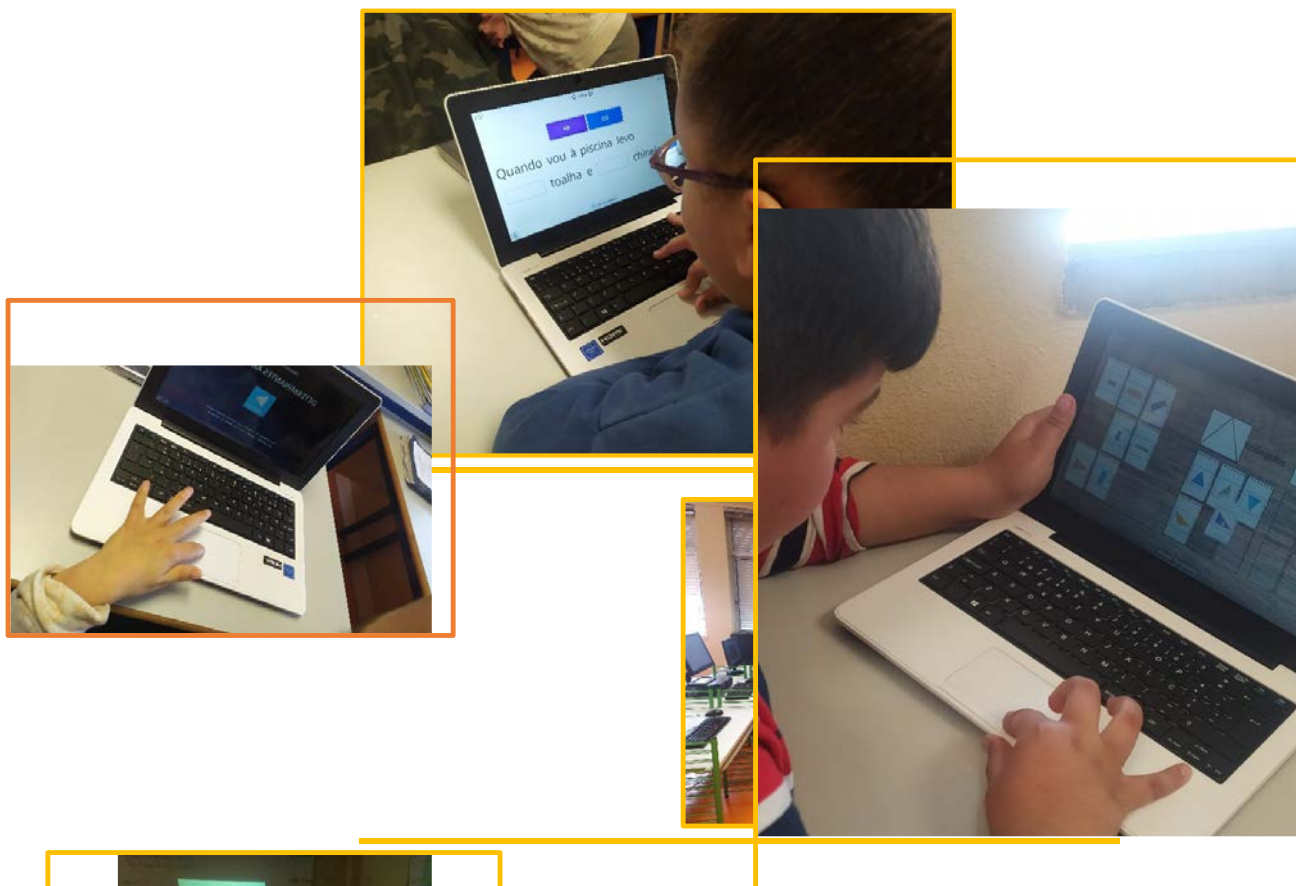
No âmbito do Desporto Escolar, promovido pela Câmara Municipal de Setúbal, as turmas do 1º, 2º e 3º anos da EB1 JI nº5, iniciaram a atividade de Atletismo. Todos os alunos participaram com empenho e ficaram muito felizes por voltar a andar de autocarro!



## EB1/JI nº5 de Setúbal

### “O computador também vem à escola”

As turmas do 2º e 3ºanos também aderiram às atividades do PADDE, no âmbito do projeto “O computador também vem à escola”, utilizando várias ferramentas digitais.



Os alunos têm utilizado as novas tecnologias para trabalharem e consolidarem os conteúdos aprendidos nas várias áreas.

**Aprender é muito divertido!!**

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

### Sala de Recursos Especializados 2



### **“Ajuda a tampinhas” - Como uma tampa faz a diferença!**

O projeto está em funcionamento na EB1/JI nº5. Mas... contamos com a ajuda de todos! O objetivo primordial deste projeto consiste em ajudar o Erick da turma 64 do pré-escolar. Através da recolha de tampas de plástico, irá beneficiar de apoios terapêuticos complementares e extraescolares, na área de Fisioterapia, com vista a uma melhor qualidade de vida.

## EB1/JI nº5 de Setúbal

O Erick apresenta tetraparésia distónica, atraso grave do desenvolvimento psico-motor, epilepsia, défice visual significativo, disfagia severa e má progressão ponderal.



Visitámos todas as salas da escola nº5 para apresentar a “Tampinhas” e sensibilizar para a amizade, solidariedade e partilha.





EB1/JI nº5 de Setúbal



**Os Alunos e Professores estiveram muito atentos! Obrigada  
Todos juntos vamos conseguir.**

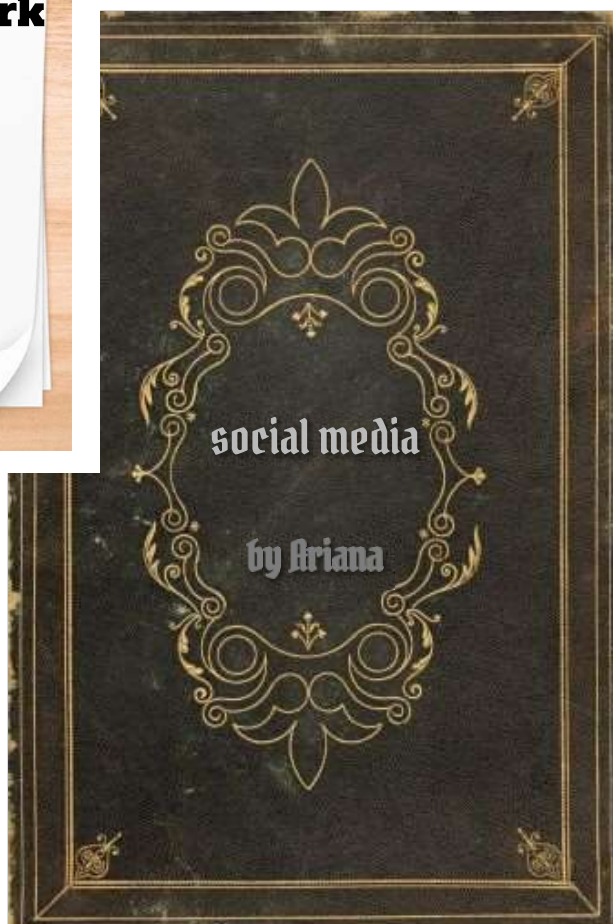


# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## LITERACIA DIGITAL NAS AULAS DE INGLÊS

Ao longo do 2º período, os alunos das turmas de 9º ano tiveram a oportunidade de desenvolver a literacia digital, a sensibilidade estética e artística, assim como o pensamento criativo, no âmbito da aprendizagem da língua Inglesa.

E o resultado não podia ter sido mais surpreendente!



Através da ferramenta Book Creator os alunos de Inglês puderam criar livros digitais sobre a temática abordada na sala de aula “Social media and teens”, de forma imaginativa e inovadora.

A Representante de Inglês Grupo 330

Zulmira Passeira

## ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF SOCIAL NETWORKS

### SOME ADVANTAGES OF SOCIAL NETWORKS



Communication

Abundant Information



### SOME DISADVANTAGES OF SOCIAL NETWORKS



Internet Addiction Disorder



Cyber Crime



Spam



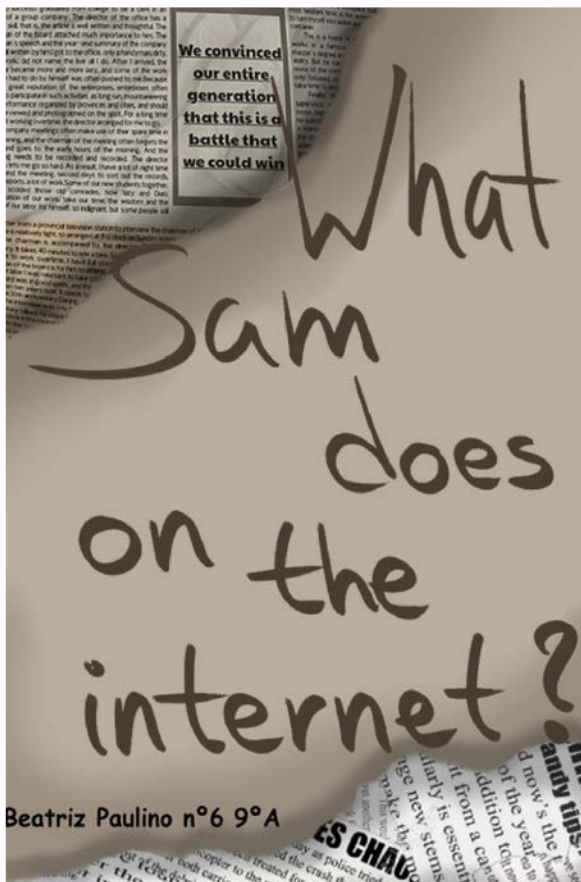
Virus Threat



Sensitive Information



Obesity and Other Health Issues



nt  
ces



You're enough

## A (des)igualdade de género a partir de uma perspetiva filosófica

Assinalou-se, a 8 de março, o Dia Internacional das Mulheres.

Um aluno questionou, numa aula em que se abordava a problemática da (des)igualdade de género, no contexto da área curricular de Cidadania e Desenvolvimento, sobre o motivo pelo qual não existe um Dia Internacional dos Homens, argumentando que esse facto constitui, em si, uma forma de discriminação do sexo masculino.

Uma vez que **o Dia Internacional das Mulheres não é o Dia Internacional de Pessoas de/com Sexo Feminino**, importa recordar o célebre discurso de Emma Watson, enquanto Embaixadora da Boa Vontade da ONU Mulheres

(entidade das Nações Unidas para a igualdade de género e o empoderamento das mulheres), em 2014, circunstância em que afirmou que **o reconhecimento de direitos iguais às Mulheres é (ou deveria ser) algo desejável também pelos Homens, muitas vezes, vítimas dos estereótipos de género e da designada masculinidade tóxica.**

A problemática da (des)igualdade de género tem sido, em termos mediáticos, abordada sobretudo a partir da sociologia e da psicologia. Contudo, esta problemática tem um cariz filosófico que não pode ser negligenciado e que ultrapassa abordagens meramente psicologizantes.



United Nations Entity for Gender Equality  
and the Empowerment of Women



Este é o pretexto e o contexto para conhecermos Emmanuel Levinas, filósofo da contemporaneidade, que nos apresenta uma perspetiva *transgénera* de feminino, em ensaios como *De L'Existence à L'Existant*, *Le Temps et L'Autre* ou *Totalité et Infini*. O feminino não está apenas *para lá* do sexo, mas também *para lá* do género,

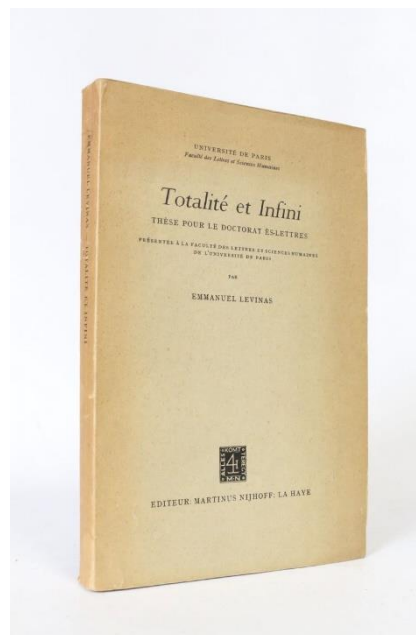
*atravessando* inclusive os Homens e dinamitando estereótipos de género a partir de uma abordagem metaética e de desconstrução concetual.

Para a metaética levinasiana, na relação entre Eu e Outro, é este que detém a primazia sobre aquele. O interesse do Outro deverá sobrepor-se, sempre, ao interesse próprio, o que significa que a ética não tem o seu palco no plano da igualdade entre o Eu e o Outro, mas sim na absoluta dissimetria em que o Outro não se encontra no registo da comparação; pelo contrário, o Outro encontra-se no registo da superlatividade absoluta. Esta conceção (meta)ética refunda o conceito

de bondade, elevando-o a um plano de santidade, e é ainda mais notável quando Levinas foi prisioneiro do exército alemão durante a Segunda Guerra Mundial.

Ora, para Levinas, o feminino é, concetualmente, alteridade (ou seja, o Outro) e esta aproxima-se do Eu enquanto este é responsável por aquela. **O princípio da alteridade, teorizado por Levinas nas obras supramencionadas, é representado pela figura do feminino, o Outro por excelência, que escapa a qualquer tentativa de compreensão, totalização ou aprisionamento, caracterizado pela sua vulnerabilidade, que apela à imperatividade do cuidado, e historicamente violentado por protótipos patriarcais que se consubstanciam em modelos de masculinidade, virilidade e egoísmo.**

O que define a Mulher não será, portanto, ter uma vagina. Nem tão pouco a mera identidade de género. **O feminino não é característica exclusiva da Mulher.** *Homem* não é sequer antónimo de *Mulher*. E é por isso que o Dia Internacional da Mulher é também um Dia Internacional do Homem e um Dia Internacional de *Todxs-Aquelxs-que-se-expressam-como-pessoas-para-lá-de-qualquer-pensamento-de-género!*



Texto da autoria de:

*Henrique Costa*

(Professor de Filosofia)

## EQUIPA TEIP/ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL VALORIZA A TUA INDIVIDUALIDADE

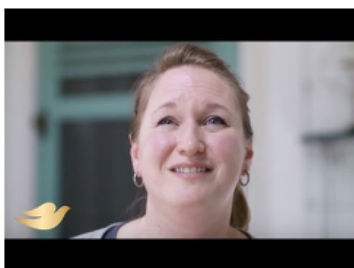
**N**As Técnicas da Equipe TEIP: Animação Sociocultural, Mediação Socioeducativa e Serviço Social, em articulação com as Diretoras das turmas: 8ºD, 8ºE e 9ºC, dinamizam sessões no âmbito do programa “DOVE - Eu Confiante”.

As sessões têm como objetivo ajudar os jovens a desenvolver a autoestima necessária para atingir o seu máximo potencial em todos os aspetos da sua vida.

6ª sessão: “Valoriza a tua individualidade”.

NESTE WORKSHOP, OS ALUNOS:

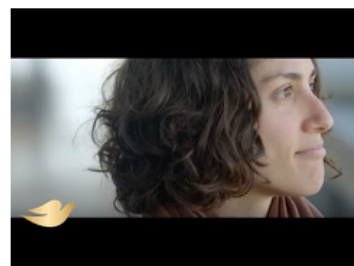
- Conseguirão reforçar a sua autoestima e celebrar a sua individualidade?



### Dove | Escolha Bonita - YouTube

Você se descreveria como bonita? Em nosso novo filme, Escolha Bonita, fomos a São Francisco, Xangai, Deli, Londres e São Paulo para provar que beleza é uma e...

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



### Dove Retratos da Real Beleza | Você é mais bonita do que pensa - YouTube

Sendo um dos filmes de Dove mais famosos, Retratos da Real Beleza explora o hiato entre como os outros nos vêem e como nós mesmas nos percebemos. Cada mulher...

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

# EQUIPA TEIP/ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL

## MOBILIZAÇÃO DAS ESCOLAS UBUNTU PELA PAZ NA UCRÂNIA

**P**elas 11 horas, nos recintos escolares de todo o país, os alunos e os educadores foram convidados a demonstrarem a sua solidariedade com o povo ucraniano, formando a palavra “PAZ” sentados no chão enquanto fazem 1 minuto de silêncio.

Neste âmbito, a Equipa TEIP em articulação com a Comunidade Educativa e participação das Turmas 5º I, 5ºB e 5ºE, na passada sexta-feira, dia 3 de março, as Escolas Ubuntu uniram-se num gesto de apelo à Paz na Ucrânia!



IPAV • 189 • 7m

### Ubuntu pela Paz na Ucrânia

1 minuto de silêncio desenhando a palavra "Paz" num recinto da Escola. [Inserir aqui as fotografias e vídeos da iniciativa.]

#### ESCOLAS UBUNTU PELA PAZ NA UCRÂNIA

O Agrupamento de Escolas Ordem de Santiago - Setúbal juntou-se à iniciativa e também

#### Agrupamento de Escolas de Alcanena

EB 2 Dr. Anastácio Gonçalves 5º/6º anos

#### Agrupamento de Escolas de Alcanena

ESA

#### Agrupamento de Escolas de Carvalhos - EB1/JI Senhora do Monte

0

#### Centro Escolar do Fajal - Braga

Alunos do pré-escolar e 1º ciclo de mãos dadas com a Ucrânia

## EQUIPA TEIP/ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL O DIA INTERNACIONAL DA MULHER

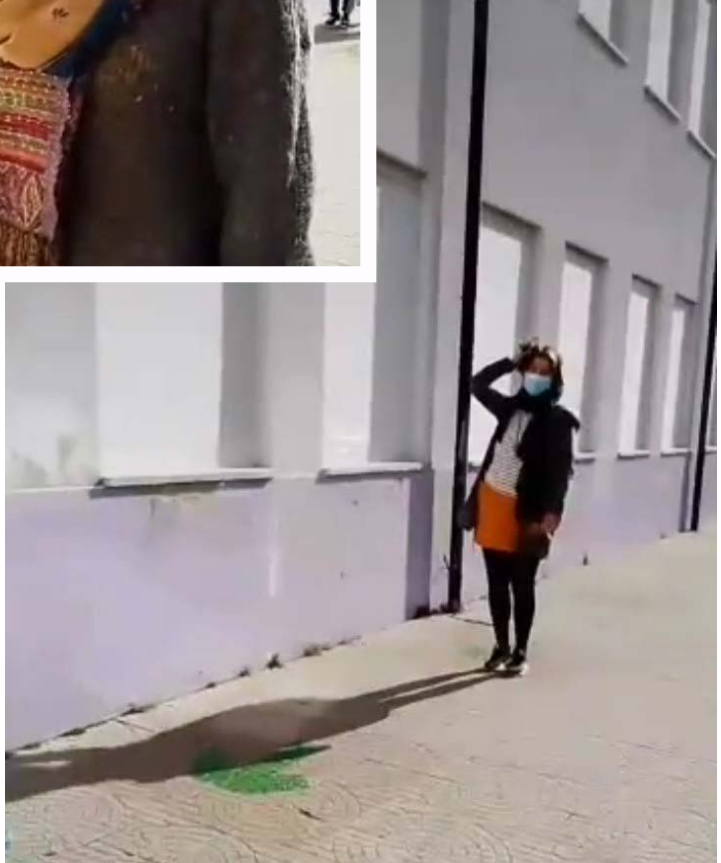
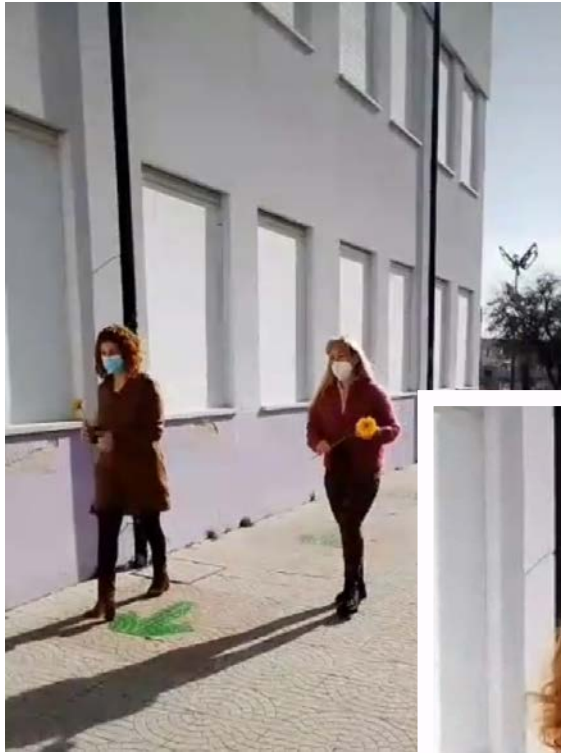
○ Dia Internacional da Mulher comemorou-se com a atividade :” Comum/Bonita”, âmbito do projeto “Dove: Eu Confiante”.

Pense em tudo o que você escolhe de manhã, naquelas escolhas que você tem o poder de fazer. Dormir cinco minutos a mais ou pular da cama? Cabelo preso ou escova? Salto alto ou sapatilhas?

**E o que você acha de escolher sentir-se bonita?**







## Psicologia na AEOSNewsletter

### Dia Internacional da Mulher

No passado dia 8 de março celebrou-se o **Dia Internacional da Mulher**.

Lembre-se de cuidar da sua Saúde Psicológica e procure inspirar outras mulheres a cuidarem igualmente do seu bem-estar.



**Maria Cristina Andrade**  
(psicóloga/SPO)

*Fonte: Ordem dos Psicólogos Portugueses*

## Sabia que ...

... a produção de plásticos e o lixo gerado mais do que duplicou nos últimos 20 anos?

E apenas 9% chegam à reciclagem. Um recente estudo da OCDE mostra que o ciclo de vida dos plásticos está longe de ser circular e avalia os principais impactos.

O estudo acaba de ser divulgado, com dados recentes e uma avaliação global sobre o impacto dos plásticos, a utilização de plásticos de utilização única e a reciclagem. As conclusões são preocupantes e pretendem ajudar os decisores a implementar medidas para combater o desperdício.



Segundo os dados, a produção anual de plásticos duplicou, passando de 234 milhões de toneladas em 2000 para 460 milhões em 2019. O lixo plástico mais do que duplicou, de 156 milhões de toneladas para 353 milhões em apenas 20 anos e só em 2019 o lixo plástico produzido pesa o mesmo que 35 mil Torres Eiffel .

Devido às perdas na reciclagem, apenas 9% do lixo gerado é reciclado, enquanto 19% é incinerado e quase 50% vão acabar em lixeiras controladas. Os restantes 22% são colocados em depósitos não controlados, queimados a céu aberto ou despejados na natureza. A análise da OCDE dá uma visão completa da produção de plásticos, a sua utilização e a geração de lixo, revelando as bases económicas e mapeando os impactos a nível global. O estudo pode ser consultado no site da OCDE:

[https://read.oecd-ilibrary.org/environment/global-plastics-outlook\\_de747aef-en#page10](https://read.oecd-ilibrary.org/environment/global-plastics-outlook_de747aef-en#page10)

Adaptação da notícia publicada em:

<https://tek.sapo.pt/extras/site-do-dia/artigos/a-acumulacao-do-lixo-plastico-e-a-ameaca-para-o-planeta-retratados-num-estudo-da-ocde>



## Newsletter do AEOS

O arquivo completo dos números anteriores pode ser consultado em:

[http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter\\_aeos.html](http://www.aveordemsantiago.pt/newsletter_aeos.html)



Projeto cofinanciado:



EDUCAÇÃO

