

Prova de Equivalência à Frequência de INGLÊS	
	2020

3º Ciclo do Ensino Básico 1ª e 2ª Fases
Ao abrigo do Despacho Normativo n.º 3-A/2020 de 5 de março com a alteração do Decreto-Lei n.º 14-G/2020 de 13 de abril

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Inglês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

2. Objeto de avaliação

Os exames de equivalência à frequência de Inglês, LE I 9.º ano, têm por referência o Programa de Inglês, 3.º Ciclo, LE I e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECRL (2001).

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (escrita), do funcionamento da língua (escrita), da produção (escrita) e da interação (oral). Não serão objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.

Os conteúdos programáticos serão testados em quatro partes, integradas em dois exames (escrito e oral), através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR):

Quadro 1 - Partes dos exames (escrito e oral) e competências ativadas

Exame escrito	Competências ativadas
I. Compreensão escrita	Competência linguística (especificamente, competência lexical e competência semântica) Competência pragmática (especificamente, competência discursiva e competência funcional)
II. Língua Inglesa	Competência linguística (especificamente, competência lexical e competência semântica)
III. Produção escrita	Competência linguística Competência sociolinguística Competência pragmática
Exame oral	Competências ativadas
IV. Interação oral	Competência linguística Competência sociolinguística Competência pragmática

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas e concretizadas nos seguintes domínios de referência:

Compreensão/produção escrita e interação oral

Música e festivais de verão
Estilos vida e problemas de adolescentes
Tecnologia
Mundo do trabalho e voluntariado
Filmes
Campos de férias

Língua Inglesa

Conectores frásicos
Discurso indireto
Adjetivo + Preposição
Condicional tipo II
Infinitives e -ing Forms
Phrasal Verbs
Relative pronouns
Tempos verbais

3. Caracterização da prova

Exame escrito

I. Compreensão escrita

Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão/interpretação de um texto, cujo tema se insere numa das áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. O instrumento de avaliação relativo a esta parte apresentará a estrutura seguinte:

Quadro 2 A - Tipologia, número de itens e cotação

Parte I	Tipo de texto de suporte	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por atividade
Atividades A, B, C, D e E	Texto selecionado de entre os temas supracitados	Itens de seleção	A. 4	8 pontos
			B. 4	12 pontos
		Itens de construção (resposta curta)	C. 5	10 pontos
			D. 5	10 pontos
			E. 5	10 pontos

II. Língua Inglesa

Esta parte consiste na realização de duas atividades: preenchimento de espaços e reescrita de frases contextualizadas nas áreas do conteúdo sociocultural e compreende as componentes morfosintática e lexico-semântica, mobilizando vocabulário e conteúdos gramaticais enunciadas no Programa. O instrumento de avaliação relativo a esta parte apresentará a estrutura seguinte:

Quadro 2 B - Estrutura do instrumento de avaliação do funcionamento da língua

Atividade	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por atividade
A	Itens de completamento	5	5 pontos

B	Itens de construção	5	15 pontos
----------	---------------------	---	-----------

III. Produção escrita

Esta parte consiste na realização de uma atividade de produção de um texto cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. Solicitar-se-á a produção de um texto (de 80 a 100 palavras). O instrumento de avaliação relativo a esta parte apresentará a estrutura seguinte:

Quadro 2 C - Estrutura do instrumento de avaliação da produção escrita

Tipo de texto a produzir	Cotação
Tipo de texto selecionado de entre os enunciados no Programa e mencionados no ponto relativo ao objeto da avaliação.	30 pontos

Exame Oral

IV. Interação oral

Esta parte consiste na realização de uma atividade de interação oral, cujo tema se insere nas áreas dos conteúdos socioculturais enunciados no Programa. O instrumento de avaliação relativo a esta parte apresentará a estrutura seguinte:

Quadro 2 D - Estrutura do instrumento de avaliação da interação oral

Júri	3 professores: 1 age como interlocutor e 2 agem como classificadores
Duração	15 minutos
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas em grelha criada para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma avaliação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; o classificador faz uma avaliação analítica.
Áreas de experiência/temáticas	Áreas determinadas pelo Programa da disciplina e mencionadas no ponto relativo ao objeto da prova.
Tipos de atividades	De interação professor interlocutor-aluno ou aluno/aluno. De produção individual do aluno.

4. Critérios de classificação

Exame escrito - fator de ponderação: 50%

I. Compreensão escrita

II. Língua Inglesa

III. Produção escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser inequivocamente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

Exame Oral - fator de ponderação: 50%

IV. Interação oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático/coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- **Correção** – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- **Desenvolvimento temático** – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação).

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos.

Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

5. Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Os alunos respondem nos enunciados. Podem usar folhas de rascunho, mas as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino em que o exame é realizado (modelo oficial). Não é permitido o uso de dicionário unilingue e bilingue. Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

Exame escrito: compreensão escrita, língua inglesa e produção escrita - 90 minutos.

Exame de interação oral - 15 minutos.