

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

1ª e 2ª fase

Ao abrigo do Despacho Normativo 3-A /2020, de 5 de março e com a alteração do Decreto-Lei nº14-G/2020, de 13 de abril.

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos ao exame:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração da Prova.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

1- Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência de Educação Visual (9.º ano) tem por referência a integração da disciplina de Educação Visual numa área de Educação Artística situa-a nos domínios concretos da Expressão Plástica e do Desenho, entendido este como uma escrita visual de uma linguagem específica das artes plásticas.

Domínios:

CAPACIDADES

- Concebe projetos e organiza com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais.
- Domina procedimentos sistemáticos de projeção.
- Domina a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.
- Reconhece o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico

CONHECIMENTOS

- Compreende a geometria no espaço como princípio organizador das formas e os processos subjacentes à perceção do volume.
- Compreende os diferentes tipos de projeção.
- Entende o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa de formas.
- Relaciona processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.
- Reflete sobre o papel das manifestações culturais e do património.
- Compreende o que vê, realiza e comunica.
- Utiliza adequadamente materiais, instrumentos e equipamentos de forma criativa.

2- Características da Prova

- A Prova tem 6 páginas.
- A Prova é constituída por dois grupos de questões (1; 2.1 e 2.2).
- O aluno realiza a Prova na folha de enunciado A3 (folha de Prova).
- A Prova reflete uma visão integrada e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A Prova é cotada para 100 pontos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência
Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Estrutura, valorização dos domínios e conteúdos na Prova

Prova de Educação Visual			
Estrutura	Domínios	Conteúdos	Cotação por questão (em pontos)
1. Método de Representação Rigorosa	<ul style="list-style-type: none">- Conceber projetos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais.- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	<ul style="list-style-type: none">- Sistemas de Representação.- Cubo envolvente, Método Europeu de Representação.- Axonometrias.	40
2.1 Geometria Plana	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar em diversos contextos conceitos relacionados com a comunicação visual e as artes visuais, bem como diversos meios de expressão plástica.- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.- Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas e os processos subjacentes à perceção do volume.	<ul style="list-style-type: none">-Geometria Plana: (divisão da circunferência; polígonos regulares inscrito na circunferência; arcos ogivais, contracurvado, oval, óvulo...)	35
2.2 Teoria da Cor	<ul style="list-style-type: none">-Compreender os mecanismos da Luz/Cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e as suas implicações funcionais.	Luz - Cor: <ul style="list-style-type: none">- Conhecimentos (cores primárias; secundárias; cor sensação e complementares).	25
			100

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Item de Representação gráfica rigorosa	2	75
Item de Representação pictórica	1	25

3- CrITÉRIOS de Classificação

A classificação da prova tem como base os seguintes aspectos:

- Rigor dos traçados geométricos rigorosos;
- Limpeza e organização formal;
- Conhecimento, técnica e manuseamento do material pictórico.

Nota: Os critérios específicos constam na grelha de classificação de prova.

Alguns destes conteúdos podem ser articulados pelo examinando de diversos modos, desde que se enquadrem nos objetivos visados.

Itens de seleção

ASSOCIAÇÃO/ CORRESPONDÊNCIA

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO

INFORMAÇÃO

Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

3º Ciclo do Ensino Básico

4- Material

- 1 folha de papel de desenho A3.
- Lápis nº1, 2 ou 3; ou grafites de dureza similar.
- Borracha.
- Régua.
- Compasso.
- Transferidor.
- Esquadro de 60 graus e de 45 graus.
- Lápis de Cor.
- Marcadores.
- Apara-lápis.

5- Duração da Prova

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.