

16 Interjeição

Pontos

2

1. Descobre as duas **interjeições** presentes nestas vinhetas.



Quino, *O Mundo de Mafalda* – 2, Ed. Bertrand, 2000 (pág. 117)

5

2. Associa cada uma das **interjeições** destacadas nas frases abaixo (A) à emoção ou reação que exprimem (B).

A

- a. **Eh!** Menino! Ajuda-me, por favor!
- b. **Ai!** Que barulho estranho!...
- c. **Uau!** Que prenda espetacular!
- d. Já acabaste o trabalho? **Bravo!**
- e. **Ena!** Tanta gente! Porque será?

B

1. alegria
2. aplauso
3. chamamento
4. espanto
5. medo

4

3. Associa a **interjeição** “Oh!” em cada frase a um dos sentimentos apresentados ao lado.

- a. **Oh!** Nunca tinha visto nada tão bonito!
- b. **Oh!** Que confusão provocaste!...
- c. **Oh!** Queria tanto estar contigo...
- d. **Oh!** Um rato! Afasta-o!!

1. desejo
2. aborrecimento
3. medo
4. entusiasmo

2

4. Completa as frases com uma **interjeição**.

- a. Estou tão cansado!
- b. No final, o público gritava: