PORCO É QUE NÃO



- Eu não sou porco disse o porco, em voz forte e categórica.
- Então o que é? perguntou o jornalista, aquele jornalista de microfone na mão, que anda sempre à cata de notícias e entrevistas sensacionais.
 - Antes de mais sou um mamífero precisou o porco.
- Isso já se sabia. Não tem novidade comentou o jornalista.
 - Sou um mamífero artiodáctilo. Quer ver?

E o porco mostrou a patinha ao jornalista, um mimoso chispe de unha limpa:

 Artiodáctilo quer dizer de número par de dedos. Artros, em grego, par. Dactylos, dedo.

Era um porco sábio, estudioso das línguas mortas. E acrescentou:

– O senhor, por exemplo, não é artiodáctilo. Já viu?

O jornalista que, há muito, sabia contar pelos dedos, teve de reconhecer que entre ele e o porco havia diferenças. Mas insistiu:

- O javali também é artiodáctilo e não é porco.
- Um porcalhão esse meu primo! Nunca se lava indignou-se o porco.
 - Então como é que você quer que o chamem?
- O porco respirou fundo e disse do alto da sua importância:
- Há quem me trate por cerdo. Também me chamam chico...
 - Chamam-no Chico? admirou-se o jornalista.
- Não. Chamam-me chico emendou o porco. Nas palavras cruzadas, dão-me o nome de tó. Estas duas letras dão sempre jeito.

O jornalista, que se tinha esquecido do gravador e do microfone, ia escrevendo, num bloco de notas, as declarações do chico tó.

- Qual prefere? perguntou ele.
- Com todo o rigor, a minha preferência vai para suíno, embora, mais familiarmente, possam tratar-me por reco ou até cochino.
 - E bácoro? perguntou o jornalista.

O porco fez uma careta.

− E gruim? − voltou à carga o jornalista.

Outra careta do porco.

- Acho pouco digno respondeu ele.
- Então eu vou encimar a notícia acerca da nossa entrevista com o seguinte título: "SUÍNO DIZ QUE NÃO É PORCO". Acha bem?

O porco, perdão, o suíno grunhiu, cheio de importância, a sua aprovação.

E a notícia veio nas páginas do jornal com o devido destaque. Serviram elas, dias depois, para embrulhar uns chouriços.

FIM