

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANT'IAGO



Disciplina de Educação Visual
Professora Sandra Rodrigues
Março de 2020

Luz ↔ Cor

A *LUZ* torna visíveis os objetos, fornecendo-lhes a cor e definindo o seu contorno. Sem luz não conseguíamos distinguir qualquer forma.



A cor é uma das características do nosso envolvimento e, por isso, é bom não esquecer que:

- É a luz que nos permite viver num mundo colorido.**
- A cor é um dos elementos que caracterizam a forma (diz-se por exemplo, que o céu é azul, a areia é amarelada, a vegetação é verde, etc...).**
- A cor é um elemento importante na comunicação visual.**

A luz para além de revelar as formas ajuda-nos ainda a reconhecer as texturas identificando elementos que nos são familiares.





As dimensões reais da forma podem muitas vezes parecer maiores ou menores conforme a cor que apresentam.

Explicando:

As cores claras aumentam visualmente as dimensões, mas se aos mesmos objectos lhes aplicarmos uma cor escura estes irão parecer mais pequenos. Tal como o exemplo em cima.

Grupo das cores primárias:

- Azul cyan - Magenta - Amarelo



São cores que não se obtêm através de nenhuma mistura, são cores puras obtidas na natureza.

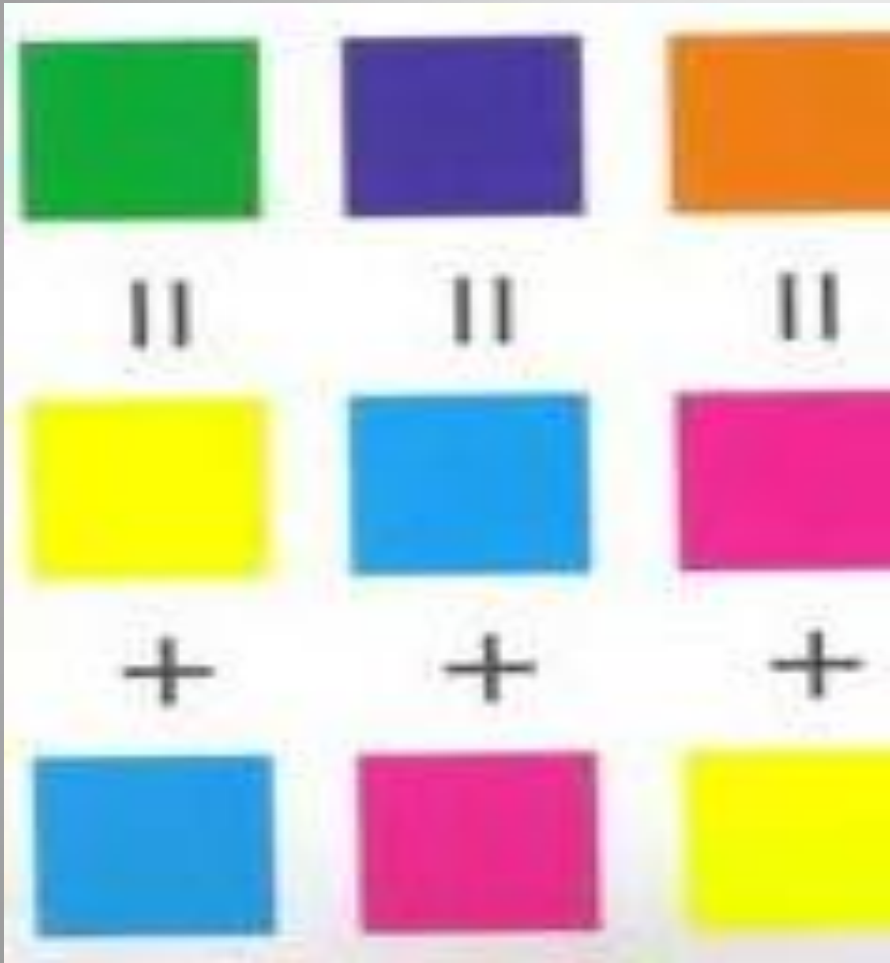
Por exemplo: em raízes, em certos vegetais e frutos.

São triturados e misturados com um óleo, resultando assim uma pasta.

Se repararmos conseguimos ver que a luz que cada uma destas cores tem é também idêntica.

E misturando as cores primárias ?

Verde, violeta, laranja



A esta mistura dá-se o nome de **cores secundárias**.

Só se obtêm as cores exatas se a mistura for feita em proporções iguais.

Por exemplo: o verde é a junção do cyan e amarelo na mesma quantidade.

A cor no nosso comportamento.

As nossas emoções podem ser alteradas consoante a influência de uma cor, por exemplo pode transmitir-nos:

- agressividade - o vermelho,
- o verde - frescura,
- azul – calma,
- branco – paz.

Sensação cor:
agressividade, calma, frescura.



Conforme a sensação que nos suscita cada cor, estas podem estar inseridas nos grupos: quentes, frias e neutras.

As cores quentes correspondem ao vermelho, ao amarelo e a todas as combinações entre elas. Dão-nos **a sensação de fogo.**

As cores frias são o azul, verde e o violeta. Sentimos **frio, frescura** ou até um certo distanciamento.



Ainda mais um exemplo:



Proposta de trabalho

- Numa folha de desenho, seja A4 ou A3, faz um desenho, ao teu gosto, copia ao lado, como viste exemplo no slide anterior.
- Pinta um com cores quentes e outro com cores frias.
- Os materiais de pintura (riscadores) podem e devem ser os que tiveres em casa.
- Se te for possível envia, em anexo, uma fotografia do teu trabalho para o email da turma.
- Tens de guardar o teu trabalho numa capa até voltarmos para a escola, assim poderei vê-lo ao vivo!
- Bom trabalho!