AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTIAGO









Método de Resolução de Problemas



O homem, ao tentar melhorar a sua qualidade de vida, está em permanente desafio consigo próprio.

A procura de soluções adequadas para os problemas que se lhe deparam obriga o Homem a desenvolver o seu trabalho de forma organizada.

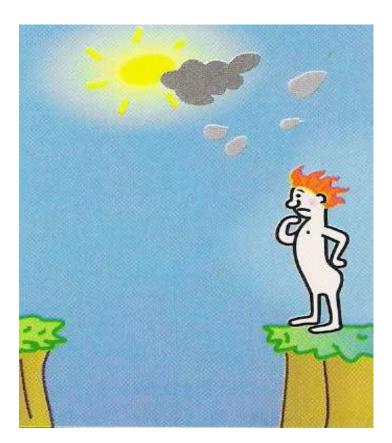
Através da observação atenta, podem-se levantar problemas e, consequentemente, projetar soluções. Usando ferramentas e tecnologia adequadas, pode-se transformar matéria-prima e, assim, criar objetos ou modificar espaços, melhorar o ambiente e o equipamento de que necessitamos, desde que sigamos um procedimento lógico e faseado.

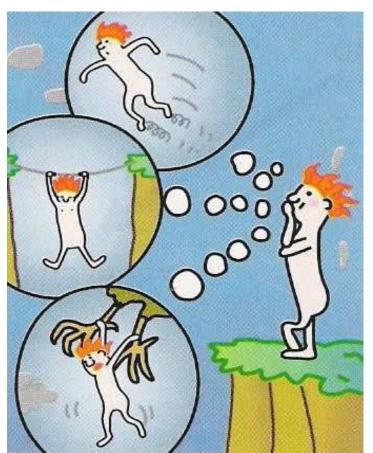
A este procedimento chamamos **Método de Resolução de Problemas**.

1. SITUAÇÃO

Entende-se por situação o conjunto de dados e condicionantes que representam a situação/problema.

A situação, neste caso, é não haver forma do Zé (chamemos-lhe assim) atravessar para o outro lado.





2. PROBLEMA

É a situação específica, de onde se deve fazer uma cuidadosa recolha de dados.

Enuncia-se o problema que se pretende resolver e os objetivos que se pretendem atingir.

O problema do Zé é: como poderá ele atravessar para o outro lado?

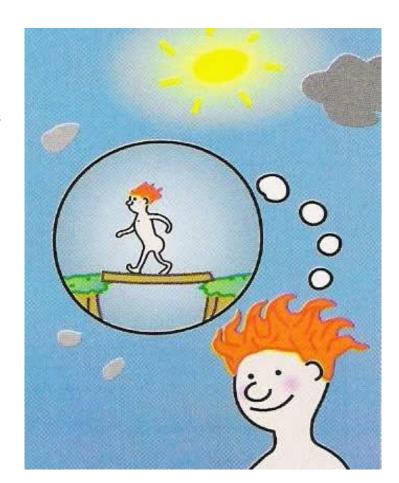
O Zé define como objetivo principal a sua travessia, mas como?

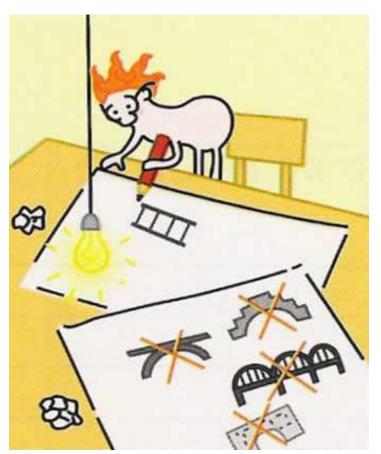
3. INVESTIGAÇÃO

Exige um trabalho de pesquisa com alguma profundidade. Ao investigarmos podemos ultrapassar etapas já resolvidas por outros, poupando-se tempo.

O desenvolvimento da criatividade é dominante nesta fase do trabalho, tendo-se sempre em vista o maior número de respostas possível, promovendo a reflexão e debate sobre os meios mais adequados, as técnicas de realização, os materiais a utilizar, a estética/aspeto visual do objeto, o período de realização, o custo, etc..

O Zé já encontrou a solução: fazer uma ponte!





4. PROJETO (S)

É o desenvolvimento da solução ou soluções selecionadas. Esta deverá estar de acordo com as normas de representação técnica mais adequada.

Poder-se-á apresentar o anteprojeto. É o estudo prévio que exige esquiço/esboço, plantas, cortes, que resultam das várias soluções possíveis. Em seguida faz-se a escolha/seleção da resposta mais adequada.

A investigação proporcionou ao Zé o conhecimento do problema e também algumas ideias para a sua resolução. O Zé tem agora de projetá-las, avaliando os prós e os contras e escolher a melhor solução.



Voilá, o Zé já tem o projeto vencedor!



5. REALIZAÇÃO

Desenvolvimento do projeto selecionado, isto é, a concretização/execução e construção da ideia.

E o Zé meteu mãos à obra, seguindo os materiais, as ferramentas, as técnicas e a sequência das operações projetadas.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação corresponde à fase crítica do trabalho realizado através da testagem do objeto construído e experimentado: **resolve ou dá resposta ao problema enunciado?**

Boa! A ponte funciona na perfeição e o Zé pode finalmente atravessar para o outro lado.



Recordemos, novamente, as várias fases do **Método de Resolução de Problemas**



Bibliografia:

ANDRADE, Paula, ComunicArte, Plátano Editora

FALEIRO, Armando, Gesto-Imagem 5/6, Porto Editora

Para desenvolvermos um trabalho/projeto temos de saber qual o objetivo final do mesmo. Após este conhecimento ou consciencialização começamos a pensar em todas a soluções possíveis, não é?

Pois...então aqui está detalhadamente como devemos estruturar o nosso pensamento para chegarmos ao melhor final, ao melhor objetivo final...

Em cada etapa devemos fazer esboços, colocar soluções e refazer as vezes que forma necessárias até chegarmos ao produto final utilizando os materiais mais apropriados para o fim que pretendemos. Nunca esquecer que a experimentação é a chave para o sucesso!

Com esta análise tenho a certeza que a partir de agora irás desenvolver, com muito mais sucesso, todos os teus projetos de trabalho.

Bom trabalho

Professora Sandra Rodrigues

Março de 2020