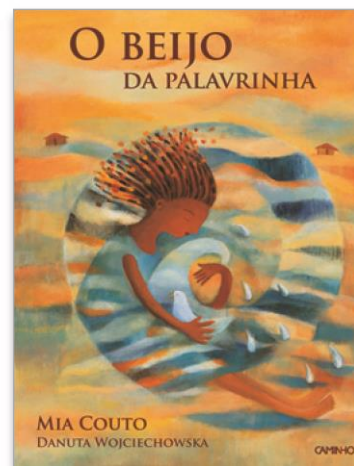


# Guião de Leitura 3

## *O beijo da palavrinha*

### de Mia Couto

Obra literária de referência nas Metas Curriculares de Português 4.º ano, em alternativa à obra *O gato e o escuro* (módulo 5 do manual).



### Antes da leitura

1. Observa a capa do livro *O beijo da palavrinha* e completa:

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_ Título: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Editora: \_\_\_\_\_

2. Descreve o que vês na capa.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Leitura

3. Lê atentamente o excerto do conto *O beijo da palavrinha*.

Era uma vez uma menina que nunca vira o mar. Chamava-se Maria Poeirinha. Ela e a sua família eram pobres, viviam numa aldeia tão interior que acreditavam que o rio que ali passava não tinha nem fim nem foz.

Poeirinha só ganhara um irmão, o Zeca Zonzo, que era desprovido de juízo. Cabeça sempre no ar, as ideias lhe voavam como balões em final de festa. Na miséria em que viviam, nada destoava. Até Poeirinha tinha sonhos pequenos, mais de areia do que castelos.

Às vezes sonhava que ela se convertia em rio e seguia com passo lento, como a princesa de um distante livro, arrastando um manto feito de remoinhos, remendos e retalhos. Mas depressa ela saía do sonho, pois seus pés descalços escaldavam na areia quente. E o rio secava, engolido pelo chão.



4. Assinala com X as opções que completam as frases corretamente.

4.1 A personagem da história chamava-se Maria...

a) Porreirinha.

b) Poeirinha.

c) Pobrezinha.

4.2 A família da Maria Poeirinha era...

a) rica.

b) milionária.

c) pobre.

4.3 A família da Maria Poeirinha vivia...

a) no interior.

b) no litoral.

c) nas montanhas.

5. Qual era o nome do irmão da Maria Poeirinha?

---

5.1 Qual era a sua principal característica?

---

Requisita esta obra numa biblioteca, lê o texto na íntegra e responde às questões:

6. Porque considerava, o tio Litorânio, grave os familiares não conhecerem o mar?

---

---

7. Lê agora o excerto que se segue.

Certa vez, a menina adoeceu gravemente. Num instante, ela ficou vizinha da morte. O Tio não teve dúvida: teriam que a levar à costa.

Para que se curasse, disse ele. Para que ela renascesse tomando conta daquelas praias de areia e onda. E descobrisse outras praias dentro dela.

Mia Couto, *O beijo da palavrinha*, 3.<sup>a</sup> edição, Editorial Caminho, 2013 (excerto)

8. O que aconteceu à Maria Poeirinha?

---

9. Quem tentou encontrar uma solução para a situação?

---

10. Lê o excerto.

Já se preparavam as finais despedidas quando o irmão Zeca Zonzo trouxe um papel e uma caneta.

– Vou-lhe mostrar o mar, maninha.

Todos pensaram que ele iria desenhar o oceano. Que iria azular o papel e no meio da cor iria pintar uns peixes. E o Sol em cima, como vela em bolo de aniversário. Mas não. Zonzo apenas rabiscou com letra gorda a palavra **mar**.

Mia Couto, *O beijo da palavrinha*, 3.<sup>a</sup> edição, Editorial Caminho, 2013 (excerto)

11. Como é que o irmão mostrou o mar à irmã?

\_\_\_\_\_

12. Escreve o significado de cada letra.

m \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_

r \_\_\_\_\_

## Gramática

13. Lê, atentamente, os seguintes conjuntos de palavras.

A	B
desprovido descalços impossível	passarinho maninha azular

13.1 Responde, tendo em conta os processos de formação de palavras estudados.

O grupo A é constituído por palavras formadas pela junção de um \_\_\_\_\_.

O grupo B é constituído por palavras formadas pela junção de um \_\_\_\_\_.

14. Forma novas palavras acrescentando sufixos.

papel \_\_\_\_\_

mar \_\_\_\_\_



15. Sublinha a **verde** as palavras simples e a **vermelho** as palavras complexas.

foz      infinito      depressa      gravemente      apenas      levantar

3

16. Lê, com atenção, a seguinte frase:

«Os pais chamaram o moço à razão, ele que poupasse a irmã daquela tontice e que a deixasse apenas respirar.»

16.1 Sublinha a **azul** o pronome pessoal (forma tónica).

Escreve-o. \_\_\_\_\_

16.2 Sublinha a **vermelho** o pronome pessoal (forma átona).

Escreve-o. \_\_\_\_\_

17. Substitui, na seguinte frase, o nome por um pronome pessoal e reescreve a frase.

E Poeirinha passou o dedo a contornar.

\_\_\_\_\_

18. Lê as frases e assinala a **vermelho** o sujeito e a **verde** o predicado.

Eu conduzo o dedo por cima do meu.

O Tio não teve dúvida.

Zonzo apenas rabiscou.

19. Lê a frase:

«Há coisas que se podem fazer pela metade, mas enfrentar o mar pede a nossa alma toda inteira.»

19.1 Sublinha os verbos da frase e preenche a tabela.

Verbo na frase	Infinitivo	Conjugação