• Lê o texto com atenção.

## Céu azul

Estava um céu tão azul, tão quieto e tão sem nuvens que Sérgio, os olhos no ar, disse em voz alta:

– Como estou só!

Ao ouvir estas palavras, o céu tornou-se ainda mais límpido. Sérgio correu até à mãe e exclamou:

- Quem me dera que chovesse!

A mãe, que estava a regar as flores, disse muito de mansinho:

- Olha que tu... Francamente! Um dia tão bonito, tão cheio de sol e tu... Querias que chovesse para quê?
- É que está um céu tão vazio, tão sem coisa nenhuma! Se chovesse, o céu não estava vazio...
  - Não estava vazio?...
- Claro que não! Se chovesse, havia nuvens, muitas nuvens, e o céu já não seria este deserto tão azul... Olha mãe, uma vez vi uma nuvem que parecia mesmo uma girafa...

Pedro Alvim, O Segredo da Cor Azul (adaptado)

## Compreende o texto

- 1	Nomela da personagena que participam nesta matoria.

2 – «<u>Um dia, Sérgio sentiu-se só e correu até à mãe</u>.»

1 – Nomeia as personadens que participam pesta história

2.1. – Diz como estava o tempo nesse dia.

	2.2. – Refere o desejo que Sérgio manifestou à mãe.
	2.3. – Indica a razão por que Sérgio tinha esse desejo.
3 –	- Completa a seguinte frase, usando os adjetivos referidos no texto que caracterizam o céu.
	Naquele dia, o céu estava,,
	e
4 -	- « <u>O céu estava quieto</u> ?»
	4.1. – Volta a escrever a frase sublinhada, substituindo o adjetivo «quieto» por outro de sentido equivalente.
	4.2. – Com o adjetivo «quieto», constrói frases nos seguintes graus
	ullet comparativo de igualdade $ullet$
	• comparativo de superioridade →
	• superlativo absoluto analítico →
	4.3. – Relativamente à frase sublinhada em 4, identifica o
	• tipo → • forma →
	4.4. – Volta a escrever a mesma frase, mudando-a para o tipo declarativo, forma negativa.

5 – Imagina que, de repente, o céu ficava coberto de nuvens. Constrói um texto, dizendo como se sentiu Sérgio, o que fez, o que disse à mãe.