



Lucia Zani

A
A R T E
d E

R e U T i L i z a R

Manual de Actividades Plásticas (baseadas na Política dos 5 R's)



REUTILIZAR
C
REDUZIR
S
A
REPENSAR
R
E
C
I
C
L
A
R

Manual de Actividades Plásticas
(baseadas na Política dos 5 R's)

TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DOS RESÍDUOS

BORRACHA	Indeterminado
CERÂMICA	Indeterminado
ESFEROVITE	Indeterminado
ESPONJAS	Indeterminado
LOIÇAS	Indeterminado
LUVAS DE BORRACHA	Indeterminado
PNEUS	Indeterminado
VIDRO	Indeterminado
ALUMÍNIO	200 a 500 anos
PILHA	100 a 500 anos
FRALDA DESCARTÁVEL COMUM	450 anos
METAIS (componentes de equipamentos)	450 anos
PLÁSTICO	450 anos
SACOS E SACOLAS DE PLÁSTICO	450 anos
TAMPAS DE GARRAFA	150 anos
AÇO	Mais de 100 anos
EMBALAGEM LONGA VIDA	100 anos
LATAS DE CONSERVA	100 anos
COURO	50 anos
COPOS DE PLÁSTICO	50 anos
NYLON	Mais de 30 anos
MADEIRA PINTADA	15 anos
PASTILHAS ELÁSTICAS	5 anos
CIGARRO	Até 5 anos
CAIXAS DE PAPEL	3 anos
FRALDA DESCARTÁVEL BIODEGRADÁVEL	1 ano
MEIAS DE LÃ	1 ano
JORNAL	6 meses
PAPEL	6 meses
PALITO DE MADEIRA	6 meses
TECIDO DE ALGODÃO	1 a 5 meses
CASCAS DE FRUTAS	1 a 3 meses

Ficha Técnica

Edição

Câmara Municipal de Sintra

Patrocínio

Tratolixo

Autoria dos conteúdos

Lucia Zani

Fotografia

Lucia Zani

Design das Fichas

Lucia Zani

Revisão de texto

Mário Barreto

Coordenação Editorial

Ana Alcântara

Capa (sobre fotos da autora) e Paginação

De A a J, Ideias Associadas

Impressão e Acabamento

Gráfica da Batalha

Edição

Novembro de 2010

Agradecimentos

Marco Almeida (*Vereador dos Pelouros
da Educação e do Ambiente*)

Mário Barreto

Ana Alcântara

Fichas constantes do Manual “A Arte de Reutilizar”

Nº	Nome
1	ABELHA – ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO
2	ANJO DE JORNAL
3	ANJO – EMBALAGEM DE IOGURTE
4	ÁRVORE DE NATAL DE REVISTA
5	ÁRVORE DE NATAL – ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO
6	BASE PARA COPOS DE REVISTA
7	BLOCO ECOLÓGICO
8	BOLA DE NATAL – LÂMPADA
9	BONECA DE SACO DE PLÁSTICO
10	BONECO DE NEVE – EMBALAGEM DE QUEIJO FRESCO
11	BORBOLETA – ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO
12	CASTIÇAL – GARRAFA DE VIDRO
13	CASTIÇAL – LATAS DE REFRIGERANTE
14	CESTINHA DE GARRAFA PET
15	COROA DE NATAL REVISTA
16	COROA DE SACO PLÁSTICO
17	EMBALAGEM PARA PRESENTE – CAIXA DE CEREAIS
18	EMBALAGEM PARA PRESENTE – GARRAFA PET
19	EMBALAGEM PARA PRESENTE – GARRAFÃO
20	EMBALAGEM PARA PRESENTE – PACOTE DE LEITE
21	EMBALAGEM PARA PRESENTE – ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO
22	ENFEITE DE NATAL DE CD
23	ENFEITE DE NATAL – LATAS DE REFRIGERANTE
24	ENFEITE DE NATAL PARA LÁPIS – PACOTE DE LEITE
25	ESTAMPAGEM
26	ESTRELA DE NATAL – GARRAFA PET
27	FANTOCHE DE GARRAFA PET
28	FANTOCHE DE MEIA
29	FANTOCHE – PACOTES DE LEITE
30	FLOR DE GARRAFA PET
31	FLOR DE REVISTA
32	FLOR – EMBALAGEM DE IOGURTE
33	FOGUETE DE GARRAFA PET
34	GALINHA E GALO CANTOR
35	JARRA/CASTIÇAL – GARRAFA DE VIDRO
36	MÁQUINA FOTOGRÁFICA PORTA RETRATO
37	MARGARIDA ANIMADA
38	MINHOCA DIVERTIDA
39	MINI BOLSA-ESTOJO DE GARRAFA PET
40	MOLDURA DE PAPELÃO E CÁPSULAS DE CAFÉ
41	MURAL DE CAIXA DE OVOS
42	PAI NATAL – EMBALAGEM DE SABÃO LÍQUIDO
43	PAPIETAGEM
44	PEIXE DE GARRAFA PET
45	POMPOM DE SACO DE PLÁSTICO
46	PORTA CHAVES – REVISTA
47	PORTA LÁPIS – LATA
48	PORTA RETRATO – CD
49	RECEITA DE PAPEL MACHÉ
50	SACOLA DE T-SHIRT
51	SINO DE NATAL - CAIXA DE OVOS
52	SUORTE PARA BLOCO DE ANOTAÇÕES
53	TARTARUGA - CAIXA DE OVOS
54	VASO DE GARRAFA PET
55	VELA E CASTIÇAL – ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO E LATA DE REFRIGERANTE

Numa época em que, por excelência, se apela à racionalização dos recursos, em que a tônica se coloca na necessidade de pôr fim à cultura de desperdício que parece caracterizar o tempo em que vivemos, cuja voragem se estende também à forma como consumimos, a reutilização surge como um conceito envolto nalguma magia.

Se reutilizamos é porque descobrimos que há um uso para além do que é mais evidente ou imediato, é porque damos às coisas uma oportunidade de ganhar uma nova vida, encarnando num novo destino, é porque, afinal, lhe queremos um bem maior, é porque sabemos aprofundar laços, prendendo-nos a elas e olhando-as sob outras perspectivas. É sinal de maturidade ... Ecológica mas também cívica.

E se reutilizar implica vontade e engenho, reutilizar aquilo que parecia inútil e imprestável e descortinar usos e desempenhos aparentemente indecifráveis com uma finalidade estética, exige sobretudo capacidade e arte.

À Lucia Zani que, através da concepção das fichas constantes deste Manual, se dispôs a dividir com os outros o tanto que consegue afinal a partir de resíduos, tornando-os matérias-primas de grande valia, louva-se a extraordinária disponibilidade e o espírito de partilha, com o efeito multiplicador a assumir-se garantido, já que o convite aqui fica para o seu enriquecimento a partir de experiências e propostas ensaiadas no contexto das várias instituições.

Mas louva-se, sobretudo, a sua arte, que nos conduz, de surpresa em surpresa, a um mundo mágico.

Não mais conseguiremos olhar para uma embalagem de leite sem nos lembrarmos que pode tornar-se um fantoche ou para uma garrafa de refrigerante e descobrir que noutra vida poderá ser uma flor, ou para um simples rolo de papel higiénico e perceber que pode dar corpo a uma borboleta. Só são necessárias asas.

O Vice-Presidente
Pelouro da Educação e do Ambiente

Marco Almeida

A produção de resíduos é inerente à condição humana, pelo que devemos ter sempre em mente que o lixo continua existindo, mesmo depois de ser lançado na lixeira. Actualmente, grande parte do lixo é constituída por materiais recicláveis, como vidros, papéis, metais e plásticos.

Desta forma, a política dos “5R’s” sugere mudanças comportamentais de modo a assegurar a qualidade de vida na terra, promovendo a preservação e a consciência ambiental.

Política do “5R’s”

Repensar – Consumo consciente é usar o seu grande poder de decisão e de escolha.

Recusar – Recusar os produtos que não são necessários ou aqueles que, por algum motivo, não contribuem para a saúde do planeta.

Reduzir – Reduzir o consumo e repensar a real necessidade e utilidade de tudo o que se compra, melhora o planeta e beneficia o consumidor.

Reutilizar – Antes de rejeitar um produto ou uma embalagem, mesmo para a reciclagem, analise se o mesmo pode ter uma utilização diferente.

Reciclar – Caso não seja possível aplicar nenhum dos itens anteriores, opta-se então pela reciclagem, alertando-se, no entanto, que esta é também uma indústria poluidora e que nem sempre impede a utilização da matéria-prima original.

É uma fase importante, mas não a única em todo este processo, e nem pode ser usada como justificação para se consumir desnecessariamente.

Lucia Zani

AARTE DE REUTILIZAR

Todo o processo de mudança impõe a necessidade de confrontar modelos conhecidos com novas propostas, gerando a construção de um conhecimento que requer o desenvolvimento de novas habilidades e atitudes.

A educação e o exemplo têm o poder transformador e incentivam a responsabilidade pela natureza, pelo reino animal e pela própria humanidade.

Para diminuir o desperdício e poupar energia é importante reutilizar. Basta usar a imaginação, abusar da criatividade e da matéria-prima retirada do lixo.

Lucia Zani
(www.luciazani.pt)

ABELHA ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO

Material:

- 3 Rolos de papel higiénico, fita preta, caneta de acetato, tesoura,
- Palito de espetada, tampa de plástico,
- Guache amarelo e preto, cola líquida, botões, fio.



Corpo – Faça um corte longitudinal no rolo e enrole de modo a obter um rolinho de menor diâmetro. Passe cola branca para fixar a estrutura. Pinte com guache amarelo e deixe secar. Cole a fita preta com cola líquida, para dar o efeito de listras.



Cabeça – Num outro rolo faça um corte longitudinal e abra-o. Desenhe um círculo, pinte com guache preto e deixe secar. Na tampa desenhe com caneta de acetato os olhos, a boca e o nariz. Com cola líquida cole a tampa no círculo pintado de preto.

Faça duas tiras estreitas com o resto do rolo de papel (antenas), pinte com guache preto e cole no círculo preto. Com cola líquida, cole a cabeça no palito da espetada.

Asas – Abra outro rolo, pinte-o com guache preto em ambas as faces. Recorte as asas como mostra a figura 11. Cole as asas no corpo.



Com cola líquida, fixe o palito de espetada dentro da estrutura do corpo.

Sugestão – Aplique molas nas asas para prender recados, lembretes ou fotografias.

Utilize como enfeite ou fantoche.

Não se esqueça de dar um nome ao seu personagem.

Fale sobre a importância das abelhas na natureza (polinização).

ANJO DE JORNAL

Material:

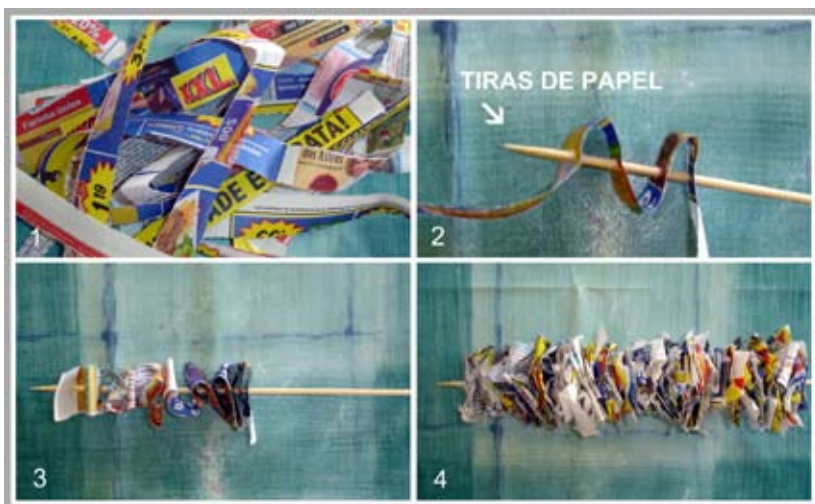
- Folhas de jornal, tesoura, cola branca, cola líquida, anilha,
- Palito de espetada, fio, fita, tinta spray dourada ou tinta guache.



Corpo – Rasgue algumas folhas de jornal em tiras.

Coloque as tiras no palito de espetada, uma a uma de modo a preencher o palito. Finalize com a fita escolhida (ver figura 5).

Passe um pouco de cola líquida na ponta do palito para fixar a fita.



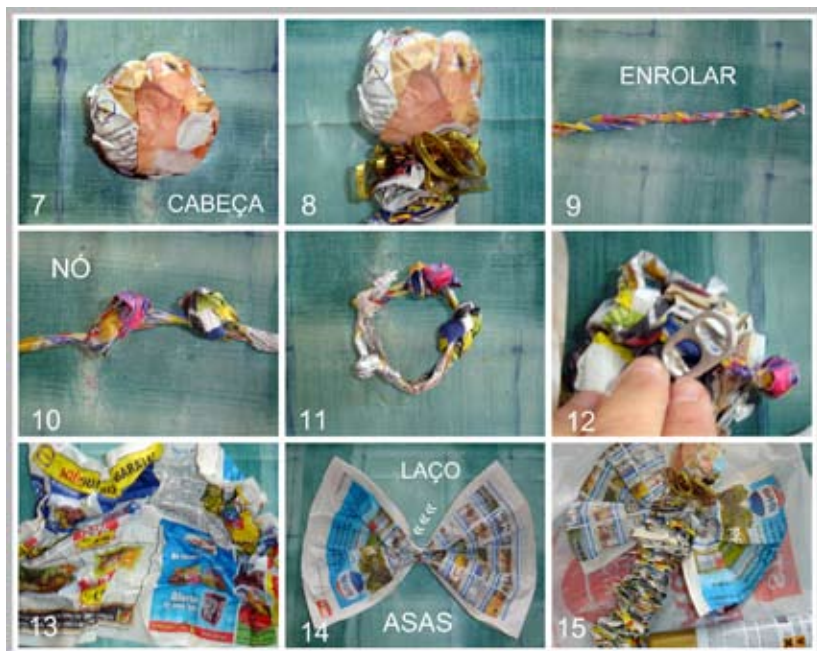


Cabeça – Amasse bem uma folha de jornal de modo a fazer uma bola e passe uma demão de cola branca na superfície da bola.

Espete o palito na bola para fixar a cabeça.

Enrole duas tiras de jornal e dê alguns nós nas tiras. Faça um anel e cole sobre a cabeça.

Se desejar pendurar o anjo, cole uma anilha atrás da cabeça como mostra a figura 12.



Asas – Amasse uma folha de jornal e faça um laço.
Cole as asas no corpo, próximo da cabeça, e pinte com tinta spray dourada.



Sugestão – Poderá pintar com guache ou deixar ao natural.
A estrutura feita com o palito de espetada poderá ser utilizada para confeccionar outros bonecos ou fantoches.

ANJO EMBALAGEM DE IOGURTE

Material:

- Embalagem de iogurte, pacote de leite, folha de guardanapo,
- CD, papel prata, cola com glitter, saco de plástico transparente,
- Molde da asa, tesoura, cola líquida, caneta, pincel.

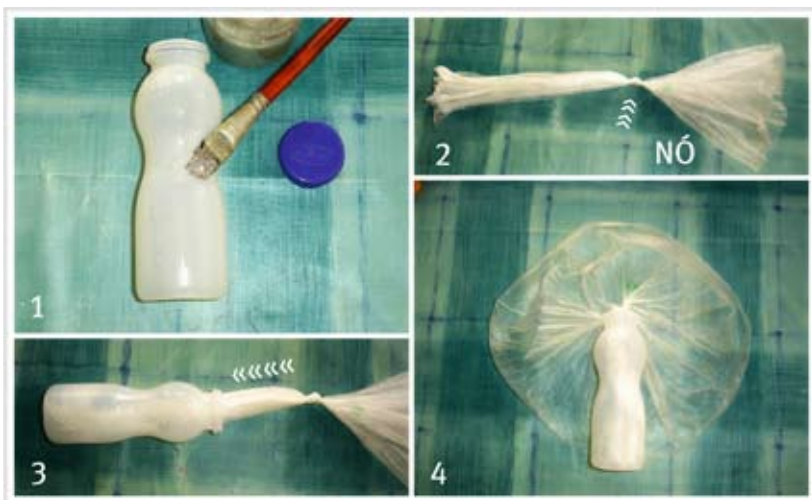


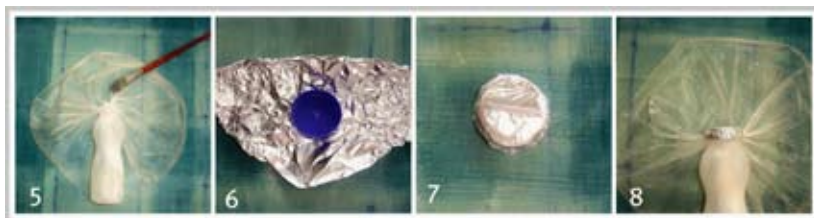
Corpo – Remova o rótulo da embalagem.

Passa cola com glitter em toda a embalagem.

Faça um nó no saco de plástico.

Coloque o saco dentro da embalagem até ao limite do nó, de modo a que fique uma parte do saco para fora.





Passe cola com glitter no saco de plástico.

Envolva a tampa da embalagem com papel prata e coloque-a de modo a prender o saco de plástico (a embalagem fica fechada).



Risque com uma caneta o molde da asa do anjo na parte prateada da embalagem do pacote de leite e recorte.

Com a cola líquida, cole a asa do anjo atrás da embalagem de iogurte, bem próxima da tampa.



Cabeça – Amasse bem o papel prata de modo a fazer uma bola.

Confeccione bolinhas com pedaços da folha de guardanapo e cole com cola líquida na cabeça dando a ideia de cabelo. Passe cola com glitter no cabelo.

Cole a bola com cola líquida sobre a tampa da embalagem de iogurte. Com a outra parte da folha do guardanapo faça um cachecol e cole no pescoço.

Com a cola líquida cole o anjo sobre um CD, que servirá de base.



Sugestão – Poderá pintar com guache ou qualquer outra tinta na cor desejada. Se preferir pendurar o anjo, não utilize a base de CD.

MOLDE



ÁRVORE DE NATAL DE REVISTA

Material:

- Duas revistas do mesmo tamanho,
- Cola.



Comece a dobrar a primeira folha da revista, formando um triângulo; observe que no final da folha aparecerá um rectângulo.



Dobre mais uma vez como mostra a seta, em forma de gravata. No final da folha irá aparecer um triângulo que deverá ser dobrado para dentro.

Repita o processo em todas as folhas das duas revistas.



Passe cola nas últimas folhas dobradas e cole as duas revistas, formando assim a Árvore de Natal.



Sugestão – Poderá usar botões, fitas, pompons, desenhos ou colocar mensagens e enfeitar a árvore como desejar. Se preferir, poderá pintar com guache ou colocar cola com glitter.

ÁRVORE DE NATAL ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO

Material:

- 9 Rolos de papel higiénico, sobras de papelão, papel absorvente,
- Cápsula de café, tesoura, pincel, fita adesiva,
- Cola branca, cola líquida, prato, agrafador, palito de dente,
- Tinta guache, fitas, molas, purpurina.



Com a ajuda de qualquer objecto circular, risque um círculo no papelão e recorte.
O círculo será a base da Árvore de Natal.



Separe os rolos em grupos de 5 e 3 e 1 único rolo.
Agrafe os rolos nas extremidades.



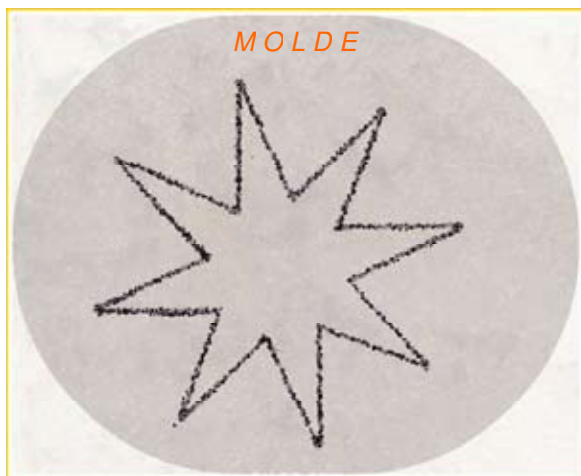
Com a fita adesiva prenda os 5 rolos na base de papelão. Coloque o grupo de 3 sobre o grupo de 5, finalizando com 1 rolo no topo.
Com um pincel passe cola branca em toda a estrutura que está empilhada e cole papel absorvente, para unir e fortalecer.
São suficientes duas camadas de papel absorvente. Deixe secar e pinte com guache na cor desejada.



Risque uma estrela no papelão e recorte.
Passe cola branca, polvilhe com purpurina e espete um palito de dente.
Com a cola líquida, cole uma cápsula de café e espete a estrela nesta estrutura.
Cole molas para poder prender o que desejar.



Sugestão – Poderá pendurar fotos, desenhos, bilhetes, mensagens e bombons.



BASE PARA COPO DE REVISTA

Material:

- Folhas de revistas ou jornais,
- Palito de espetada, pincel, cola branca, cola bastão.



Com as folhas de revistas comece a fazer os rolinhos.
Enrole o papel com a ajuda do palito de espetada.
Remova o palito quando estiver no meio da folha.



Enrole até ao final e passe cola bastão para segurar.
Faça vários rolinhos.



Pegue num rolinho já pronto, espalme ou amasse com a ponta dos dedos. Com um pincel passe um pouco de cola branca em todo o rolinho.

Com o auxílio do palito de espetada comece a enrolar até formar uma rodinha.

O diâmetro da rodinha irá depender da quantidade de rolinhos acrescentados, como mostra a figura abaixo. No meio da rodinha deve ficar sempre um furo, que corresponde ao espaço ocupado pelo palito utilizado.



Para este modelo de base irá precisar de 30 rolinhos (30 folhas de revista).

A base é formada por uma roda central com 6 rolinhos e 8 rodinhas laterais com 3 rolinhos cada.

Com um pincel, passe cola branca sobre toda a peça e deixe secar.

Após a secagem poderá repetir o processo, ficando a peça impermeabilizada e dura.



Sugestão – Poderá pintar a peça com tinta acrílica ou guache. Deixe secar e passe verniz incolor. Crie desenhos diferentes.

BLOCO ECOLÓGICO

Material:

- Embalagens de diferentes tamanhos de sumos, leite, cereais,
- Cola, tesoura, pincel,
- Folhas de revista, jornais,
- Lista telefónica ou qualquer papel de presente.



Separe várias embalagens de tamanhos diferentes.

Rasgue tiras de papel de jornal, de revista ou qualquer outro papel da sua preferência.

Passe cola branca sobre toda a superfície da caixa. Cole as tiras de papel, forrando toda a caixa.

Sempre que necessário molhe o pincel em água, humedecendo um pouco o papel.





Sugestão – Comece a brincadeira: empilhe, monte uma cidade, estimule a imaginação. Trabalhe conceitos de formas, tamanhos e conjuntos.

BOLA DE NATAL LÂMPADA

Material:

- Lâmpadas fundidas, cola branca, cola líquida, pincel,
- Papel absorvente ou jornal, fita, cordão, cápsulas de café,
- Guache na cor desejada, canetas de feltro, cola com glitter.



Separe as lâmpadas e limpe-as com um pano seco.

Com um pincel de cerdas duras, passe cola sobre a superfície da lâmpada e cole duas camadas de papel absorvente ou tiras de jornal, pressionando sempre o pincel sobre a lâmpada para que o papel fique bem justo.

Deixe secar para poder decorar as bolas de Natal.



Pinte com caneta de feltro na cor desejada. Fure uma cápsula de café e passe o fio, dando um nó. Cole a cápsula com cola líquida no bocal da lâmpada. Passe cola com glitter para finalizar.



Sugestão – Poderá pintar com guache, colar sobras de papel colorido, de papel de presente, fotos, autocolantes, fitas ou figuras de guardanapos decorativos.

Poderá utilizar fitas coloridas substituindo as cápsulas de café.

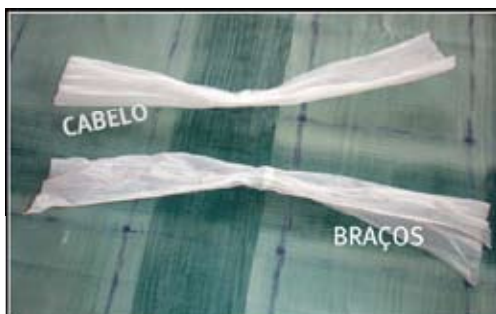
BONECA DE SACO DE PLÁSTICO

Material:

- Saco de plástico e tesoura



Corte as alças do saco e separe-as.
A um terço da altura do saco, recorte uma tira.





Com a tira menor, faça uma bola que será a cabeça da boneca.
Coloque-a dentro da outra parte do saco e aperte.



Com uma das alças, faça os braços, dando
um nó bem apertado.
Nas pontas da alça dê um nó, formando
assim as mãos.



Com a outra alça, faça o cabelo, dando dois nós, ligeiramente afastados das extremidades. Cole na cabeça da boneca com fita adesiva.



Sugestão – Poderá enfeitar a sua boneca como desejar.

Utilize papéis coloridos, adesivos ou tecidos.

Desenhe com caneta os olhos, o nariz e a boca, ou recorte-os de imagens de revistas.

Se preferir poderá colocar uma palhinha ou um palito dentro da estrutura para movimentá-la melhor.

Não se esqueça de dar um nome ao personagem.

Explore a sua imaginação e crie novos personagens.

BONECO DE NEVE EMBALAGEM DE QUEIJO FRESCO

Material:

- Embalagens de queijo fresco, cola líquida, cola branca, fita,
- Canetas de feltro, tinta têtil, cola com glitter, cápsulas de café,
- Folhas de jornal, guardanapo, pincel.



Corpo – Passe cola líquida nas bordas da embalagem, vire uma das embalagens de cabeça para baixo e encaixe-as.
Passe cola com glitter na cor desejada para ficar brilhante.

Cabeça – Faça uma bola com papel de jornal, amassando bem.
Embrulhe em duas folhas de guardanapo e passe um pouco de cola branca com um pincel. Deixe secar.
Cole a cabeça no corpo com cola líquida.

Amarre a fita ou um pedaço de tecido junto à cabeça para dar o efeito de cachecol.
Utilizando cola líquida, cole a cápsula de café na cabeça (chapéu).
Desenhe os olhos, a boca e o nariz com canetas de feltro ou tinta têtil.



Sugestão – Se desejar pendurar o boneco de neve, coloque uma anilha colada junto à cabeça e passe um fio.

Poderá fazer os olhos com botões ou imagens de revista.

BORBOLETA
ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO

Material:

- 2 Rolos de papel higiênico, fita, canetas de feltro,
- Tesoura, palito de espetada,
- Guache, cola líquida, botões, pompom.

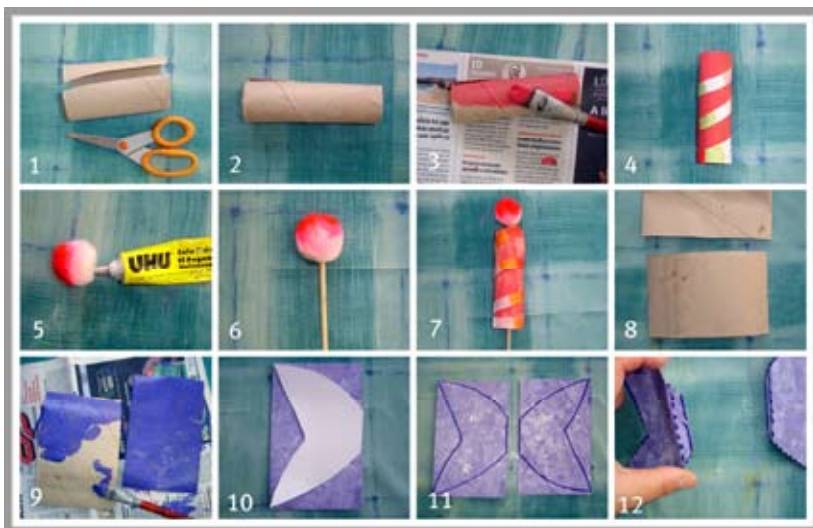


Corpo – Faça um corte longitudinal no rolo e enrole de modo a obter um rolinho de menor diâmetro. Passe cola branca para fixar a estrutura.

Pinte com guache na cor desejada e deixe secar.

Cole a fita com cola líquida, para dar o efeito de listras.

Passe cola líquida no pompom e cole na ponta do palito de espetada.
 Fixe o palito dentro da estrutura (corpo) com cola.



Asas – Abra outro rolo, pinte-o com guache na cor desejada em ambas as faces. Espere secar.

Utilizando o molde, desenhe as duas asas da borboleta.

Recorte as asas e, com canetas de feltro, faça o contorno e cole na estrutura (corpo).

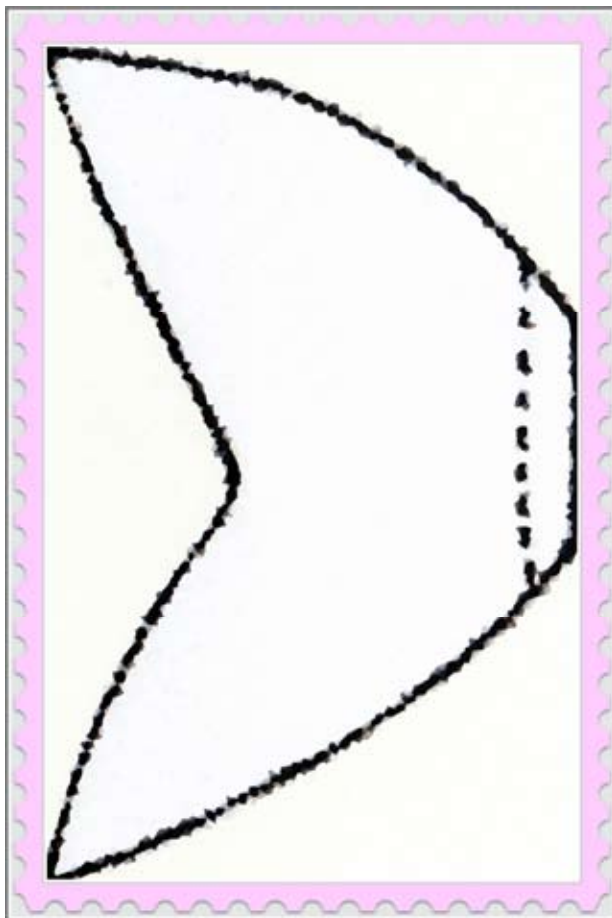
ANITA



Sugestão – Aplique molas no corpo ou nas asas, para prender recados, lembretes ou fotografias.

Utilize como enfeite ou fantoche. Não se esqueça de dar um nome ao seu personagem.

MOLDE



CASTIÇAL GARRAFA DE VIDRO

Material:

- Garrafa de vidro transparente,
- Guache, giz de cera vermelho, branco e verde, vela.



Lave a garrafa de vidro para remover toda a gordura existente.
Coloque tinta guache ou acrílica dentro da garrafa.



Gire a garrafa com movimentos circulares, para que a tinta se espalhe por todo o interior da garrafa.

Vire a garrafa de cabeça para baixo e deixe secar.

Passa o giz de cera vermelho na vela para derreter e pincele a garrafa.

Repita o mesmo processo com as outras cores: verde e branco.



Sugestão – Reutilize vidros e potes de diferentes tamanhos e pinte-os com a mesma técnica: é fácil e rápido. Coloque flores naturais ou artificiais. Pode atá-los com uma bela fita de organza.

CASTIÇAL LATAS DE REFRIGERANTE

Material:

- Latas de refrigerante,
- Tesoura, caneta.



Recorte a parte superior da lata de refrigerante.

Corte a embalagem em tiras.

Com a ajuda de uma caneta ou lápis comece a enrolar as tiras para baixo.

Repita o processo em todas as tiras.

Está pronto o seu castiçal.



Sugestão – Poderá pintar o castiçal com tinta spray dourada ou prateada. Se desejar mais brilho, com um pincel passe cola com glitter.

CESTINHA DE GARRAFA PET

Material:

- Garrafa de refrigerante de 1,5 L, fita, tesoura, X-acto,
- Alicate para furar papel, cola para tecido,
- Pedaco de tecido (algodão), pino de encadernar.

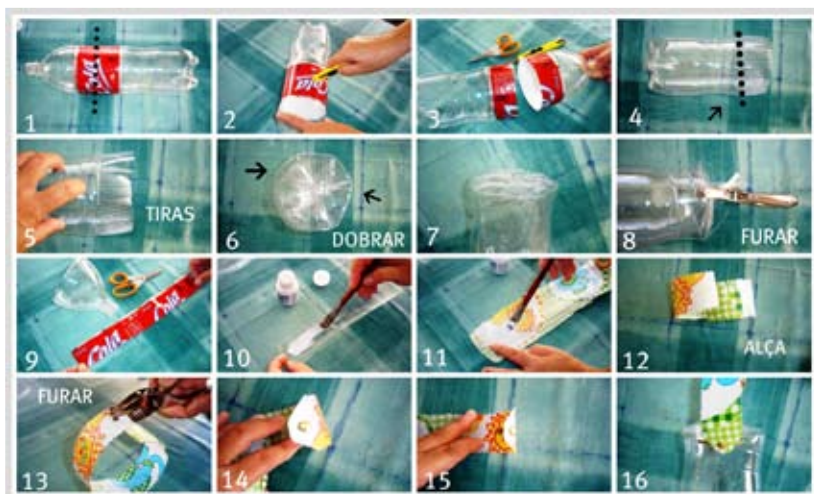


Faça um corte na garrafa, no meio do espaço onde fica o rótulo. Recorte e remova o papel do rótulo. Irá obter duas partes.

Cestinha – Utilize a parte inferior da garrafa. Recorte em tiras finas a parte lisa, até à linha (onde termina o rótulo), como mostra a figura 4.

Dobre as tiras para dentro de modo a fechar a cestinha.

Com o alicate de furar, faça um furo de cada lado (abaixo da linha de recorte das tiras), com o objectivo de fixar a alça.



Alça - Recorte uma tira da parte superior da garrafa (onde começa o rótulo).

Remova o rótulo.

Com um pincel, passe cola de tecido na tira e aplique o tecido escolhido. Deixe secar e passe uma demão de cola sobre o tecido, que ficará endurecido e impermeabilizado. Deixe secar.

Com o alicate de furar papel faça furos nas extremidades da tira.

Encaixe o pino de encadernar na tira e prenda a alça na cestinha.

Enfeite como desejar, com botões, fitas ou autocolantes.



Sugestão – Poderá pintar a Cestinha com tinta acrílica ou vitral.

Poderá colar imagens de qualquer tipo de papel, utilizando cola líquida.

Esta cestinha é ótima para colocar chocolates e biscoitos embrulhados em papel seda.

COROA DE NATAL REVISTA

Material:

- Folhas de revistas, tesoura, palito de espetada,
- Base circular (prato), pincel, cera para pátine (opcional),
- Cola branca e cola em bastão.



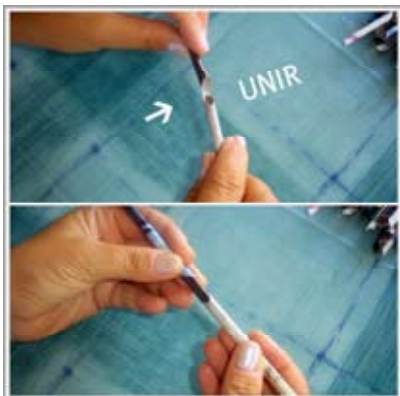
Com as folhas de revistas comece a fazer os rolinhos.

Enrole o papel com a ajuda do palito de espetada.

Remova o palito quando estiver no meio da folha.

Enrole até ao final e passe cola bastão para segurar.

Faça vários rolinhos.



Base

Una dois rolinhos, encaixando um dentro do outro, com o objectivo de aumentar o tamanho do rolinho.



Com ajuda de uma base circular enrole os rolinhos ao redor da sua base de modo a obter 4 a 5 voltas.

Passe cola branca com um pincel.

Deixe secar e remova a base do molde.

Passe mais uma camada de cola sobre toda a superfície.

Enfeite

Pegue num rolinho já pronto, espalme ou amasse com a ponta dos dedos.

Com um pincel passe um pouco de cola branca em todo o rolinho.

Com o auxílio do palito de espetada comece a enrolar até formar uma rodinha.





O diâmetro da rodinha irá depender da quantidade de rolinhos utilizados, como mostra a figura acima. No meio da rodinha deve ficar sempre um furo, que corresponde ao espaço ocupado pelo palito utilizado.



Faça várias rodinhas de tamanhos diferentes e, utilizando cola branca, cole as rodinhas na base.

Passa uma demão de cola branca sobre toda a peça, como se estivesse a pintar. Deixe secar.

A peça ficará impermeabilizada.



Sugestão – Poderá pintar com guache ou qualquer outra tinta à base de água ou, se desejar, passe cera para *pátine* com um pincel.

Decore a sua coroa com fitas, fotos, botões e laços.

Para dar um efeito mais brilhante passe cola com glitter.

Use a criatividade.

Também poderá usar este enfeite como centro de mesa, pendurá-lo nas portas ou na Árvore de Natal.

COROA DE SACO DE PLÁSTICO

Material:

- Sacos de plástico, fita,
- Cabide de arame, cola líquida.



Para confeccionar esta coroa são necessários 20 sacos de plástico. Recorte as alças dos sacos e guarde. Recorte o fundo dos sacos e as laterais. Irá obter duas folhas de plástico por saco.



Faça um esboço em forma de caracol sobre uma das folhas e recorte-as simultaneamente.

Irá obter duas tiras por saco.

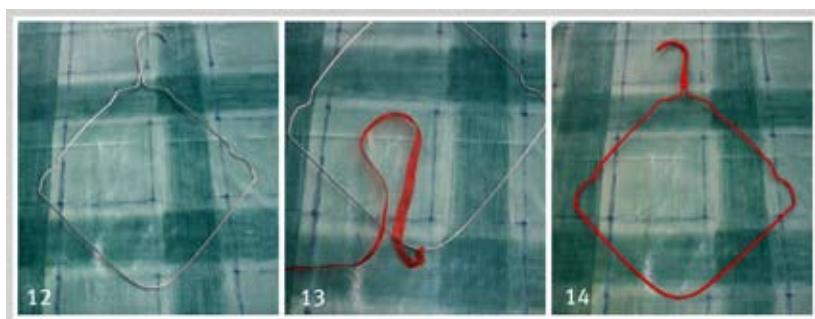
Enrole-as na mão.

Com a alça que guardou, amarre as tiras em forma de laço e dê um nó.

Recorte as laterais dos dois lados.

Está pronto o enfeite para ser aplicado na estrutura (cabide de arame).

Repita o processo para os restantes sacos.



Alongue o cabide de modo a formar um losango.
Enrole a fita em todo o cabide, que irá ficar protegido e forrado.
Para finalizar, dê um nó e passe um pouco de cola líquida.
Prenda os enfeites no cabide, dando um nó com a própria alça dos mesmos.



Sugestão – Poderá enfeitar com fitas, molas, rebuçados, fotografias ou mensagens. Se desejar um efeito mais brilhante, com um pincel passe cola com glitter.

EMBALAGEM PARA PRESENTE CAIXA DE CEREAIS

Material:

- Caixa de cereais, fita-cola, luva, lápis,
- Pedaco de cordel, tesoura, cola branca, acetona, algodão,
- Tinta guache, autocolantes, botões.

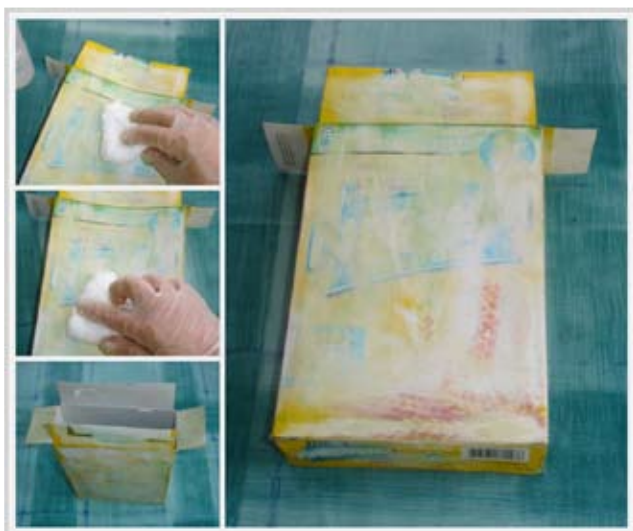


Com o algodão humedecido em acetona passe por toda a embalagem.

Faça movimentos circulares para cima e para baixo.

A superfície da embalagem irá desbotar.

Deixe secar.





Com o lápis faça um furo nas laterais. Passe o cordel ou fita para fazer a alça da embalagem.



Sugestão – Poderá passar uma demão de cola branca para dar brilho, ou algumas pinceladas com tinta guache ou tinta dourada.

Se desejar cole uma imagem de revista ou sobras de papel de presente.

Decore com fitas ou botões antigos.

EMBALAGEM PARA PRESENTE GARRAFA PET

Material:

- Garrafa de refrigerante de 2 litros, tesoura, fita, X-acto, autocolantes.



Com um X-acto faça um corte na parte superior da garrafa, onde começa o rótulo. Recorte e guarde para uma próxima actividade. Remova o rótulo e recorte em tiras a parte lisa da garrafa (onde se encontra o rótulo).





Dobre todas as tiras para dentro da garrafa.
Enfeite com fitas, autocolantes ou botões.

Sugestão – Se preferir pintar, use tinta vitral, tinta acrílica ou cera para *pátine* na cor dourada ou prateada.
Para uma embalagem menor, utilize a garrafa de 0,5 L ou 1 L.
Esta embalagem é ótima para colocar rebuçados, chocolates e bijutaria.

EMBALAGEM PARA PRESENTE GARRAFÃO

Material:

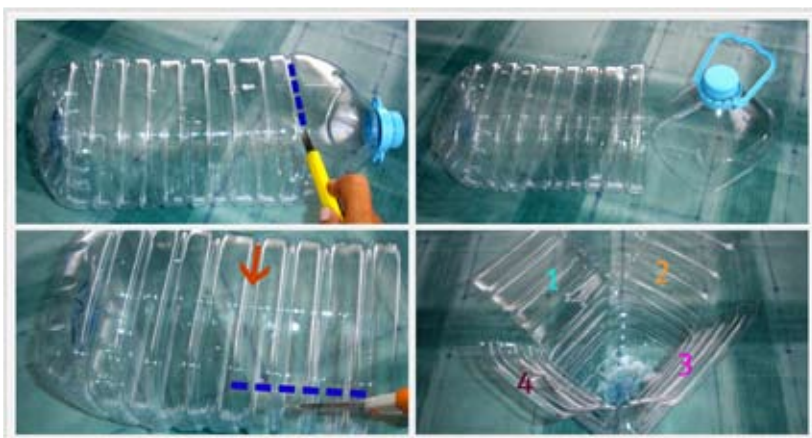
- Garrafão de 5 litros, agrafador, X-acto,
- Tesoura, fita, autocolantes.



Com um X-acto faça um corte na parte superior como mostra a ilustração.

Recorte a parte superior do garrafão e guarde para uma próxima técnica.

Corte todas as laterais até ao meio do garrafão, formando 4 abas.





Arredonde com uma tesoura os cantos das 4 abas.

Dobre para dentro as 2 abas opostas e una as outras 2 de modo a formar uma alça. Agrade e enfeite com uma fita ou cordel.



Sugestão – Poderá enfeitar a sua embalagem com autocolantes, botões e fitas. Se preferir pintar, use tinta vitral, tinta acrílica ou cera para *pátine* na cor dourada ou prateada.

Se desejar uma embalagem menor, recorte mais nas laterais.

Esta embalagem é ótima para chocolates, biscoitos, t-shirts e bijutaria.

EMBALAGEM PARA PRESENTE PACOTE DE LEITE

Material:

- Pacote de leite, cola, tesoura, canetas de feltro,
- Fita, cordão, guache na cor desejada, autocolantes.



Lave bem o pacote de leite. Descole as abas no fundo do pacote.
No meio do pacote onde aparece a junção, puxe e levante uma das pontas de modo a descolar todo o revestimento do pacote como mostra a ilustração acima.
Puxe devagar para que o papel saia inteiro.

Observação: Guarde esta folha que servirá para uma outra técnica, pois parece cartolina plastificada.



Decore a embalagem como desejar. Espalmada, obterá um saco. Na forma do pacote de leite obterá uma sacola, não esquecendo de colar as abas no fundo da embalagem.



Sugestão – Poderá pintar com guache, canetas de feltro, colar restos de papel colorido, de papel de presente, fotos, autocolantes e fitas. Se optar pela sacola, faça um furo nas laterais e coloque um fio ou uma fita. Personalize os seus pacotes de presentes.

EMBALAGEM PARA PRESENTE ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO

Material:

- Rolo de papel higiénico, cola branca, pincel, pires (pratinho),
- Tesoura, fita, lapiseira, autocolantes.



Passe cola branca com um pincel sobre o rolo de papel higiénico. Espere até secar. Amasse com delicadeza de modo a ficar um rectângulo. Com ajuda de um pires pequeno e uma lapiseira marque um semicírculo nas extremidades. Faça apenas o decalque, sem riscar.



Dobre para dentro, tendo como guia o risco que foi decalcado. Use fita e autocolantes e decore a sua embalagem.



Sugestão – Se preferir pode pintar o rolo com guache colorido usando botões para decorar ou desenhar com canetas de feltro.

ENFEITE DE NATAL DE CD

Material:

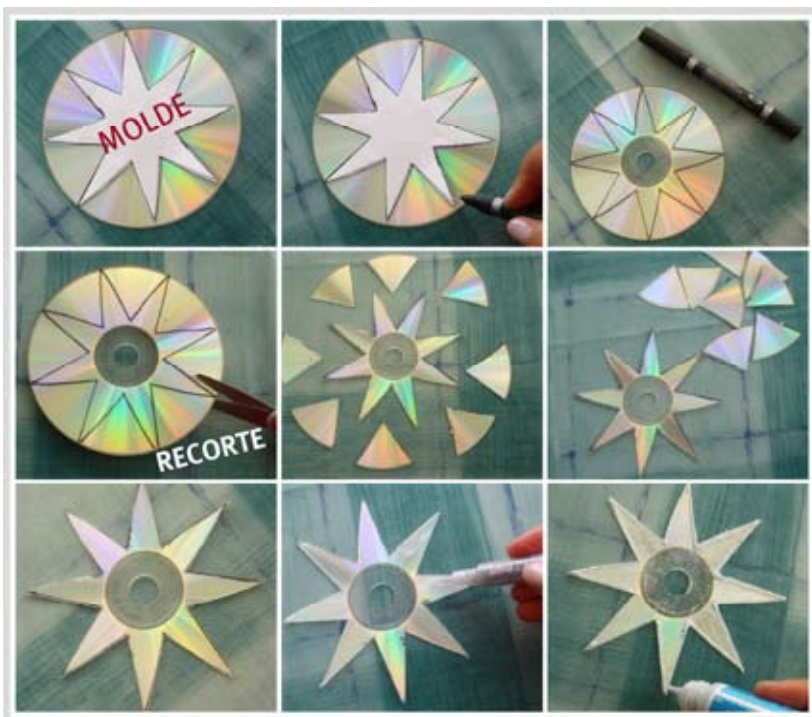
- CD, tesoura, arame ou agulha, pincel, vela,
- Cola com glitter, tinta para tecido com glitter,
- Fio, molde, caneta de acetato.



Desenhe o molde numa folha de papel, que servirá de guia.

Com o molde/guia, risque sobre o CD com caneta para acetato.

Recorte com a tesoura e guarde as sobras para uma próxima técnica.



Com um pincel, passe cola com glitter na cor desejada sobre o CD.
Contorne com tinta de tecido para um melhor acabamento.
Com um arame ou agulha aquecida na vela fure o CD para passar o fio.

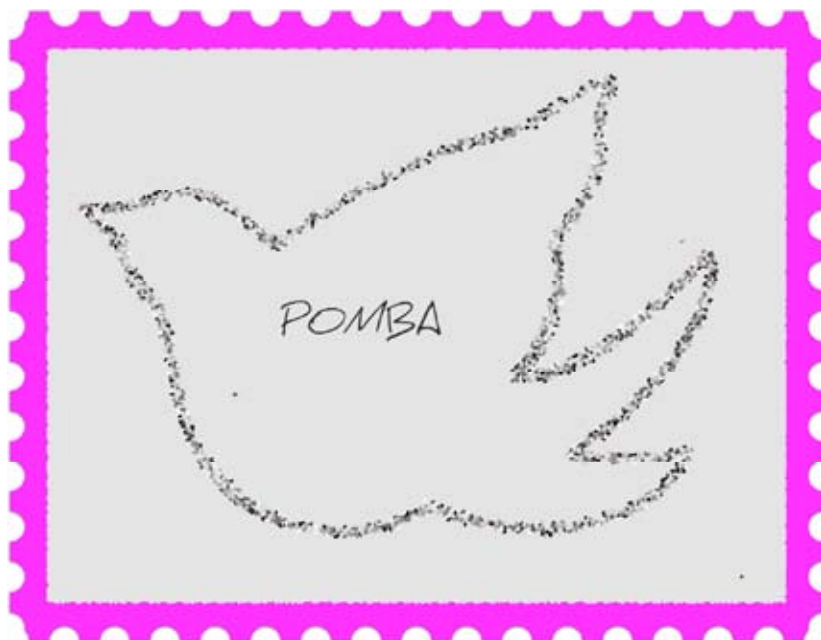


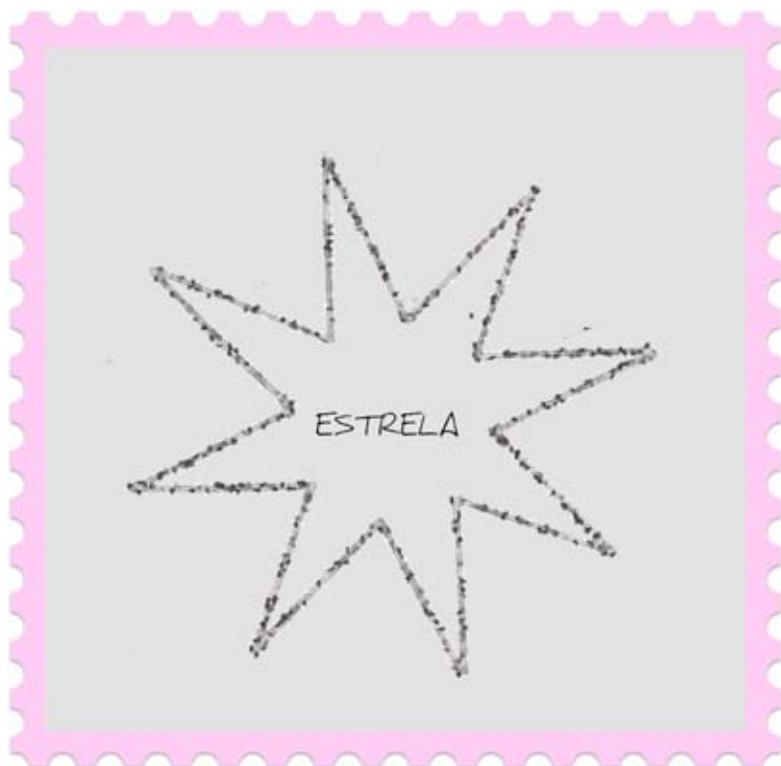
Sugestão – Poderá utilizar a mesma técnica com pacotes de leite. Se desejar, use o lado colorido do pacote.
Com a ponta de um lápis fure o enfeite. Pendure ou utilize na montagem de cartões.



MOLDES













ENFEITE DE NATAL LATAS DE REFRIGERANTE

Material:

- Latas de refrigerante, tesoura, caneta, cola líquida.



Recorte a parte superior da lata de refrigerante.

Corte a lata em tiras.

Com a ajuda de uma caneta ou lápis comece a enrolar as tiras para baixo.



Repita o mesmo processo nas outras tiras, porém, deixe uma tira que servirá de suporte para pendurar o enfeite.

Faça desenhos ou recorte figuras de revistas ou jornais e cole com cola líquida.



Sugestão – Poderá pintar o enfeite com tinta spray dourada ou prateada.

Se desejar mais brilho, com um pincel passe cola com glitter.

Cole fotos da família e passe um laço de fita colorida.

ENFEITE DE NATAL PARA LÁPIS PACOTE DE LEITE

Material:

- Pacote de leite, fita, cola com glitter, tesoura, X-acto, molde, lápis.



Abra o pacote de leite e, com o molde, desenhe a figura. Poderá escolher a face colorida ou prateada. Recorte. Com um pincel passe cola com glitter. Deixe secar.



Com o X-acto faça 5 pequenos cortes (ranhuras). Encaixe o lápis e, na parte do tronco da Árvore de Natal, dê um laço com a fita escolhida.

MOLDE



ESTAMPAGEM

Material:

- Embalagem de esferovite, caneta ou palito de espetada, papel,
- Tinta guache na cor desejada, rolinho de espuma.



Faça o desenho com uma caneta ou palito de espetada, de modo a ficar bem vincado na embalagem.



Com um rolinho de espuma, passe tinta guache na cor desejada. Vire a embalagem e estampe o desenho em qualquer folha de papel.

Esta técnica também pode ser aplicada sobre qualquer tecido, utilizando tinta para tecido.

Sugestão – Efectuada a estampagem sobre o papel, o mesmo poderá ser pintado com lápis de cor ou giz de cera. Para impermeabilizar o trabalho passe uma demão de cola branca com um pincel.

ESTRELA DE NATAL GARRAFA PET

Material:

- Garrafas de refrigerante,
- Tesoura, cola líquida, cola com glitter,
- Cápsulas de café, fio ou fita.



Remova o fundo da garrafa, tendo como orientação o círculo marcado na mesma.



Observe que no fundo da garrafa existem espaços, que estão assinalados como mostra a foto abaixo.

Faça um corte entre os espaços.

No fundo incolor existem cinco espaços e seis no fundo verde.





Comece por unir as pontas para dentro, dobrando de modo a formar um triângulo.
Repita o processo até formar todas as pontas da estrela.



Amasse a cápsula de café que será o centro da estrela.
Cole com cola líquida.



Decore a estrela com cola com glitter na cor desejada.
Se pretender pendurá-la, terá que fazer um pequeno furo com uma agulha aquecida no fogo.
Passe um fio ou fita e pendure onde quiser.



Sugestão – Poderá pintar a estrela com canetas permanentes ou tinta vitral. Várias estrelas coladas num círculo formam uma coroa ou um enfeite para o centro da mesa.
Poderá substituir a cápsula de café por bolinhas de papel prata, rolas de cortiça ou tampas de garrafas.

FANTOCHE DE GARRAFA PET

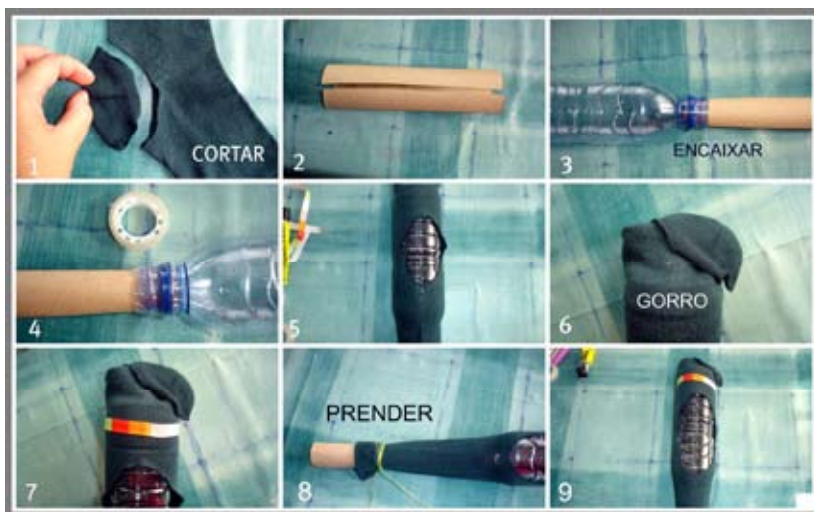
Material:

- Meia de algodão ou de lã, garrafa de 0,5 L, rolo de papel absorvente,
- Cola líquida, fita adesiva, tesoura,
- Fita, botões, fio.



Recorte o calcanhar da meia e guarde.
Faça um corte no rolo de papel absorvente e enrole. Encaixe o rolo no gargalo da garrafa e passe um pouco de cola líquida e fita adesiva.
Envolva a garrafa com a meia, tendo em atenção que a garrafa ficará de cabeça para baixo.

Com o recorte do calcanhar faça um gorro e cole na parte superior da garrafa. Passe a fita para delimitar o gorro.
Com o fio ou um elástico prenda a meia no rolo de papel.



Observe que o rosto está delimitado pela remoção do calcanhar da meia. A estrutura do fantoche está pronta.



Aplique botões para fazer os olhos, boca e nariz.
Não se esqueça de dar um nome ao seu personagem.

Sugestão – Poderá colar imagens de olhos, boca e nariz, de revistas ou jornais, ou desenhá-las com canetas de tintas permanentes.

FANTOCHE DE MEIA

Material:

- Meia, rolo de papel higiénico, rolo de papel absorvente, folha de papel,
- Tesoura, cola líquida, canetas de feltro, tinta têxtil, botões, fitas.



Corte o rolo de papel higiénico ao meio.
Arredonde as laterais de uma das metades, formando assim a estrutura da boca.

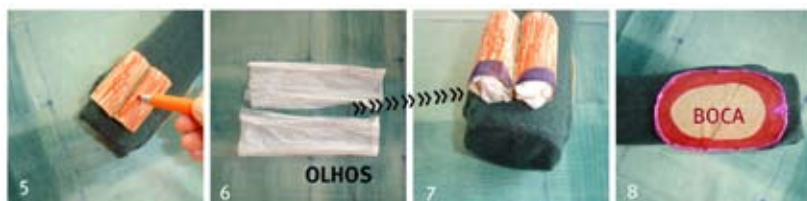


Corte a outra metade ao meio e faça dois rolinhos, unindo-os lado a lado com cola, formando a estrutura dos olhos.



Coloque a meia no rolo de papel absorvente, para facilitar a montagem do fantoche.

Utilizando a cola líquida, cole a boca na parte inferior da meia (base do pé) e os rolinhos (olhos) na parte superior (peito do pé).



Com canetas de feltro pinte a estrutura dos olhos na cor desejada.
Coloque duas bolinhas de papel ou de pedaços de sacos de plástico dentro da estrutura dos olhos.
Pinte a boca com canetas de feltro ou tinta têxtil.
Coloque cabelo ou outro enfeite da sua preferência.
Remova o rolo de papel absorvente que facilitou a montagem do fantoche.



Sugestão – Poderá fazer os olhos e nariz com tampas, rolhas de cortiça, imagens de revista, botões ou autocolantes.
E o cabelo com tiras de revista, jornais ou sobras de tecido.
Não se esqueça de dar um nome ao seu personagem.
Crie novos personagens.

FANTOCHE PACOTES DE LEITE

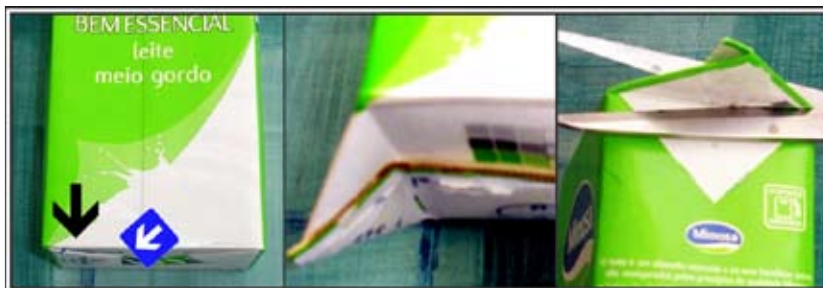
Material:

- Pacotes de leite, sumo ou caixa de cereais,
- Cola, tesoura,
- Folhas de revistas, jornais ou de lista telefónica,
- Tampas, rolhas, canetas de feltro, lápis de cor.



Separe os pacotes.

Rasgue em tiras as folhas de revistas,
jornais ou de lista telefónica.



Descole e corte as 4 abas do pacote (da base e da parte superior).



Com um pincel passe cola em toda a superfície do pacote.

Cole as tiras cobrindo todo o pacote.

Para facilitar a colagem, humedeça o pincel em água.

Deixe secar.

Com uma caneta marque o meio do pacote e recorte apenas as 3 faces.

Dobre o pacote ao meio, e está pronta a estrutura do fantoch.

Use a imaginação e faça diferentes personagens com pacotes de diversos tamanhos e formas.



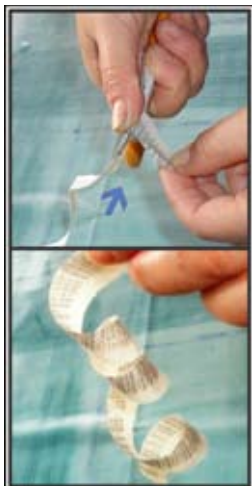
BIA e BETO



Olhos – cápsulas de café e rolhas de garrafas.

Boca – pintura com caneta de feltro.

Cabelo – papel de lista telefónica e embalagem de queijo fresco.



Cabelo

Dica: Utilize tiras de papel de jornal, revista ou lista telefónica para fazer o cabelo. Para encarracolar o cabelo é só puxar a fita para baixo com a tesoura.

Sugestão – Poderá pintar a estrutura com guache, desenhar com lápis de cera ou lápis de cor. Procure imagens de olhos e de bocas em revistas ou jornais e aplique no fantoche. Não se esqueça de dar nomes aos seus personagens.

FLOR DE GARRAFA PET

Material:

- Parte superior da garrafa de refrigerante (transparente),
- Parte superior da garrafa de refrigerante (verde),
- Pincel, tesoura,
- Tinta acrílica, cápsula de café, cola líquida,
- Palito de espetada, pedaço de plástico bolha.

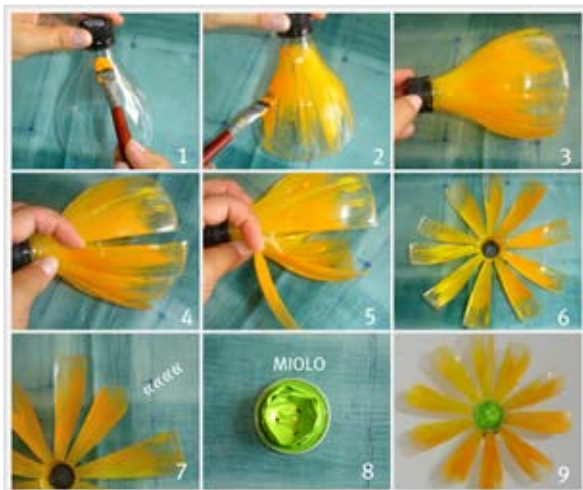


Base – Corte em tiras a parte superior da garrafa de refrigerante (verde).

Abra todas as tiras, pressionando a parte da garrafa para baixo.

Alternadamente, coloque uma tira para dentro e outra para fora.

Coloque o plástico bolha através do gargalo e feche com a tampa.



Flor – Pinte a parte superior da garrafa de refrigerante (transparente) com tinta acrílica na cor escolhida. Deixe secar.

Recorte em tiras, tendo como guia a própria marca na garrafa.

Abra as tiras (pétalas). Poderá deixar as extremidades com forma quadrada ou arredondada.

Amasse a cápsula de café (miolo) e cole com cola líquida no centro da flor.



Com um arame ou agulha aquecida, por exemplo, numa vela, faça um furo para poder encaixar o palito de espetada. Espete a flor na base.

Dica – O plástico não aceita a tinta guache ou qualquer outra à base de água, pois irá escamar. No entanto, se fizer uma mistura de guache e cola branca de madeira com duas gotas de detergente de cozinha, obterá uma tinta acrílica. A proporção é de 2 para 1 (duas colheres de guache + uma colher de cola + duas gotas de detergente).



Sugestão – Poderá forrar a flor com sobras de tecido. Recorte primeiro a flor e, utilizando cola de tecido, cole o tecido em cada pétala. Na foto acima a base foi feita com rolo de papel higiénico forrado com tecido, o fundo com tampa de garrafão de 5 litros e as flores com garrafas de 1 litro.

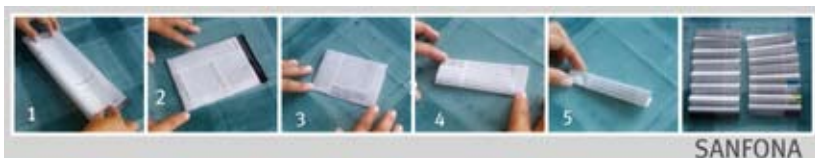
FLOR DE REVISTA

Material:

- Folhas de revistas, botão,
- Tesoura, cola líquida, cola bastão.



Separe uma folha de revista. Corte-a ao meio.
Dobre várias vezes as duas metades da folha de modo a marcar os traços para fazer uma sanfona. Para dentro e para fora.



Dobre a folha sanfona ao meio e passe cola bastão.
Faça o mesmo na outra metade da folha, como mostra a figura acima.
Cole as duas metades, formando um círculo.
Passe cola líquida no centro do círculo e cole o botão.



Faça um canudo com outra folha de revista, enrolando na diagonal.
Passe cola no final.
O canudo será o caule da flor.



Dobre o canudo ao meio para uma melhor resistência.

Cole o canudo no verso da flor com cola líquida.



Sugestão – Poderá fazer a flor com folhas de lista telefónica, jornais ou restos de papel de presente. Substitua o botão por rolhas, papel amassado ou cápsulas de café. O rolinho de papel (caule) pode ser substituído por uma palhinha ou palito de espetada. O tamanho da flor depende do tamanho da folha.

Para dar um colorido à flor, passe cera dourada ou prateada, ou algumas pinceladas com guache.

FLOR EMBALAGEM DE IOGURTE

Material:

- Embalagens de iogurte, tesoura, alicate para furar papel,
- Pinos para encadernar, molde coração.



Recorte a parte superior da embalagem de iogurte. Corte a embalagem ao meio. Recorte o fundo da embalagem. O resultado será uma folha da embalagem.

Escolha o tamanho do molde e, no verso da folha, desenhe os corações e recorte.

Cada coração é uma pétala da flor, portanto, quanto mais pétalas, mais cheia a flor ficará.



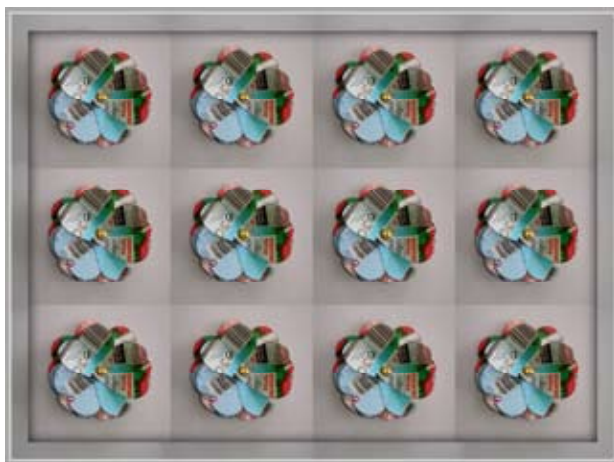


Com o alicate de furar papel, faça um furo na ponta do coração.
Dobre a meio e marque suavemente para dar volume à pétala.
Para montar a flor, encaixe pétala a pétala no pino de encadernar (no exemplo utilizaram-se 12 corações/pétalas). Vire a flor e feche o pino.

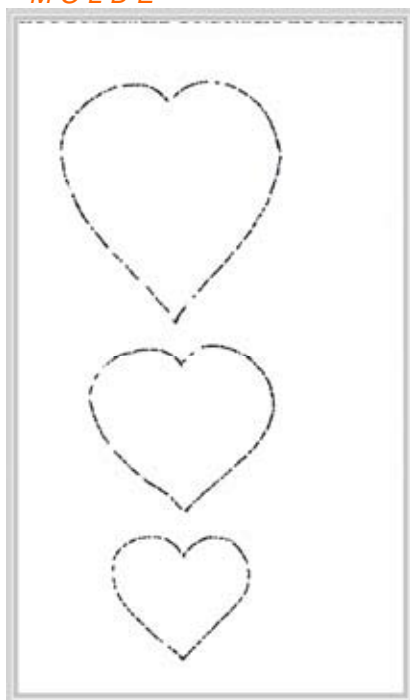


Sugestão – Poderá usar as flores para montar um painel, enfeitar embalagens de presentes, cadernos ou como íman de frigorífico (cole o íman apenas no verso da flor), ou então, crie um arranjo com galhos secos e decore o seu espaço.

Se desejar, pinte a flor com spray dourado ou passe um pincel com cera dourada ou prateada para *pátine*.



MOLDE



FOGUETÃO DE GARRAFA PET

Material:

- 2 Garrafas de água de 1,5 L, 1 garrafão de 5 L, 2 pacotes de leite,
- Cola líquida, cola branca, tesoura, pincel, X-acto,
- Tampas, cápsulas de café, botões, autocolantes.



Corte a parte superior do garrafão de 5 L (fig. 1).

Encaixe uma das garrafas de cabeça para baixo no gargalo do garrafão e passe fita adesiva para fixar.

Corte a parte superior da outra garrafa (fig. 5 e 6) e encaixe na extremidade da outra garrafa, passando fita adesiva.

A estrutura do foguetão está pronta (fig.10).

Descole a folha do rótulo da embalagem do pacote de leite, puxando devagar, para que a mesma saia inteira.

Amasse bem a folha de papel prateado (pacote de leite), recorte duas tiras e cole com cola líquida sobre as junções feitas com a fita adesiva.



Passa cola líquida na tampa e forre-a com o papel prateado.



Rasgue a folha do rótulo e coloque os pedaços dentro da garrafa (parte superior). Passe cola líquida no gargalo e encaixe a tampa forrada. Com cola líquida, cole uma tira de papel prateado no gargalo.



Faça bolinhas com as sobras da folha prateada e coloque-as dentro do foguetão através do gargalo da garrafa (base). Passe cola líquida no gargalo e tape. Amasse várias cápsulas de café e, de forma aleatória, cole na estrutura do foguetão.



Sugestão – Poderá pintar a estrutura com tinta acrílica, ou passar cera para *pátine* na cor prateada ou dourada.
Aplicar autocolantes, botões ou papéis coloridos.

GALINHA E GALO CANTOR EMBALAGEM DE IOGURTE

Material:

- 4 Embalagens de iogurte, caixa de cereal, fita, botões,
- 2 Tampas de garrafa, tesoura, cola líquida, cola branca,
- Canetas de feltro, tinta têxtil, molde.



Abra a caixa de cereal e, com o molde, desenhe:

- A crista (frente e verso),
- As asas (duas),
- O rabo (frente e verso),
- O bico.

Cole a crista (frente e verso), como mostra a fig. 3, e o rabo (frente e verso).

Com cola líquida, cole as asas na embalagem de iogurte.

Cole a outra embalagem em cima, de cabeça para baixo, formando assim a estrutura da galinha.



Cole a crista na tampa da garrafa, e cole esta na parte superior da embalagem.

Dobre o bico e cole na frente da embalagem, um pouco acima do meio.

Para fazer os olhos, cole botões ou desenhe com canetas de feltro ou tinta têxtil. Cole o rabo atrás da embalagem.

Repita o mesmo processo para fazer o galo, acrescentando a barbela, abaixo do bico. Enfeite com fitas ou botões.



MOLDE



JARRA – CASTIÇAL GARRAFA DE VIDRO

Material:

- Garrafas de vidro, folha de jornal, tinta vitral na cor desejada,
- Álcool, algodão, fita adesiva, esponja, luvas.



Limpe bem a superfície da garrafa com um algodão humedecido em álcool, para remover qualquer sujidade ou gordura.

Deixe secar.

Com a fita adesiva faça desenhos na superfície da garrafa.

Coloque as luvas para começar a pintura.

Embeba a esponja com tinta vitral e vá pressionando sobre a garrafa.



Deixe secar e remova a fita adesiva da garrafa.

Se desejar, com um pano seco, poderá passar sobre a peça um pouco de cera dourada ou prateada para *pátine*.



Sugestão – Poderá aplicar esta técnica sobre qualquer pote ou garrafa de vidro. Enfeite o gargalo com cordel, fios coloridos ou rolinhos de revista. Use como jarra ou como castiçal.

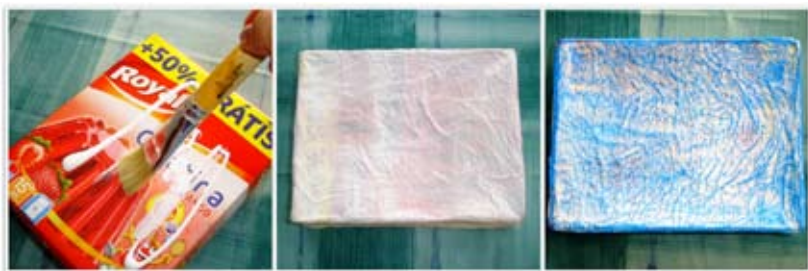
MÁQUINA FOTOGRÁFICA - PORTA RETRATO

Material:

- Qualquer caixa de cereal ou de papelão,
- 2 Folhas de papel absorvente ou de guardanapo,
- Cola, pincel, tesoura, giz de cera ou guache,
- Tapa de plástico, cápsula de café,
- Fotografia ou desenho.



Passa cola em toda a superfície da caixa e cola as duas folhas de papel absorvente, cobrindo toda a caixa. Deixa secar e pinta com giz de cera ou guache.



Amassa a cápsula de café, que servirá como botão da máquina fotográfica. Recorta a fotografia e cola com cola branca na tampa, dando o efeito da lente da máquina.



Cole a cápsula de café na parte superior da caixa.

Centralize bem a tampa e cole no meio da caixa.
Está pronta a sua Máquina Fotográfica.



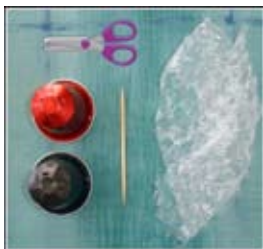
Sugestão – Poderá usar sobras de tecido, tintas ou papel colorido para forrar a sua Máquina. Utilize autocolantes se achar interessante.

Se preferir, poderá não colar a tampa, apenas fixá-la com fita-cola, permitindo, assim, sempre que desejar, trocar de fotografia ou desenho.

MARGARIDA ANIMADA

Material:

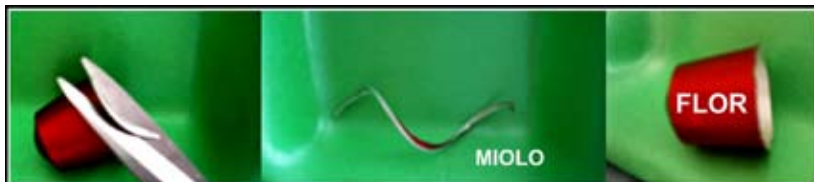
- Duas cápsulas de café, palito, tesoura,
- Pedaço de plástico bolha, cola líquida.



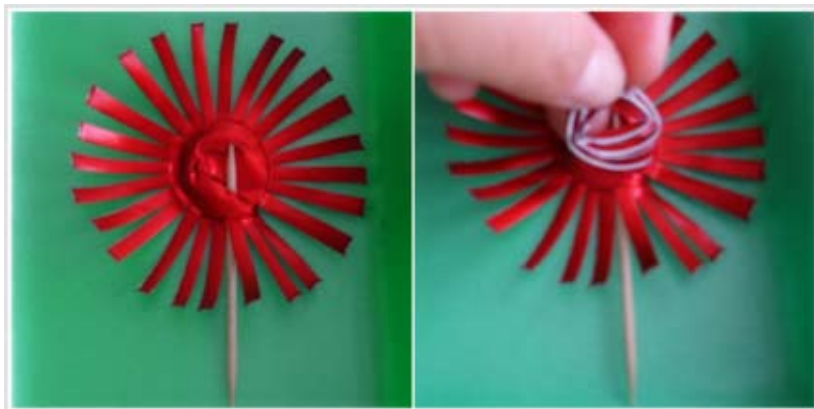
VASO – Amasse com cuidado o fundo da cápsula e coloque o plástico lá dentro.



FLOR – Recorte a aba da cápsula que servirá como miolo da flor.



Recorte toda a cápsula em tiras formando as pétalas e enrole a aba em forma de caracol.



Aproveite o furo da cápsula e espete o palito, que formará o caule da flor. Cole o miolo com cola líquida, escondendo o palito.



Sugestão – Para fazer o miolo poderá usar botões, anilhas, papel ou uma fotografia.

Outras aplicações:

- . Íman de frigorífico
- . Porta recados – (é só adicionar uma mola)

MINHOCA DIVERTIDA

Material:

- Tampas de garrafas coloridas,
- Sovela ou agulha sem ponta, fita, caneta de acetato.



Separe 22 tampas coloridas de garrafas.
Com a sovela faça um furo no meio de todas as tampas.



Passe o fio no furo de cada tampa, de modo que as tampas fiquem emparelhadas duas a duas.

Finalize com um nó nas duas extremidades.

Com uma caneta de acetato desenhe o rosto da minhoca.



Sugestão – Faça uma actividade matemática, trabalhe conceitos de pares e seriação.

Fale da importância da minhoca na natureza. Conte uma história e não se esqueça de dar um nome ao personagem.

MINI BOLSA – ESTOJO GARRAFA PET

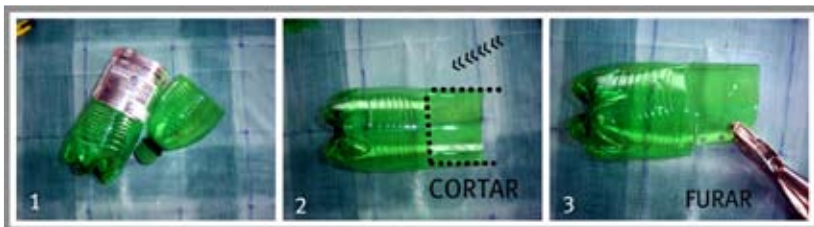
Material:

- Garrafa de refrigerante, alicate de furar papel, tesoura,
- Canetas de feltro, tinta têxtil, fita ou fio, autocolante.



Corte a parte superior da garrafa tendo como guia o rótulo.

Faça dois cortes opostos até onde termina a área ocupada pelo rótulo. Faça mais um corte na horizontal para remover uma parte da garrafa (fig. 2). Irá formar uma aba, que deverá ser arredondada.



Com o alicate, faça vários furos em todo o contorno da garrafa.

Passe o fio pelos furos, para dar um efeito de costura.

Termine dando um nó.

Dobre a aba.

Coloque uma alça ou não.



Sugestão – Poderá usar embalagens transparentes, pintar com canetas permanentes, tinta têxtil ou tinta vitral. Enfeite com autocolantes, botões ou fitas.

MOLDURA DE PAPELÃO

Material:

- Pedaco de papelão, cápsulas de café, tinta guache na cor desejada,
- Cola líquida, cola branca, pincel, régua, tesoura,
- Fotografia ou desenho.



Misture um pouco de cola branca (1 colher de sopa) com a tinta guache na cor desejada.

Pinte o pedaco de papelão.

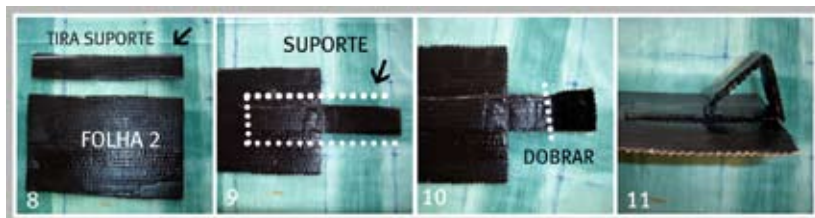
Recorte duas folhas com as dimensões de 16 x 21 cm.



No centro da Folha 1 faça um recorte com a dimensão de 10 x 15 cm. Obterá a moldura.



Espalme 16 cápsulas de café e cole com cola líquida na moldura.



Suporte - Corte uma tira de papelão com 3 cm de largura. O comprimento da tira depende da posição da sua moldura (paisagem ou retrato). Na figura 8 o comprimento da tira é de 21 cm. Dobre ao meio e, com cola branca, cole na Folha 2. A sobra deve ser dobrada ao meio e colada em forma de triângulo na Folha 2. Passe cola nas extremidades da moldura, excepto na parte superior, que deverá ficar aberta para que a fotografia ou o desenho possam ser removidos sempre que desejar. Cole a moldura sobre a Folha 2.

Sugestão – Poderá passar cera prateada para *pátine* com um pincel macio.



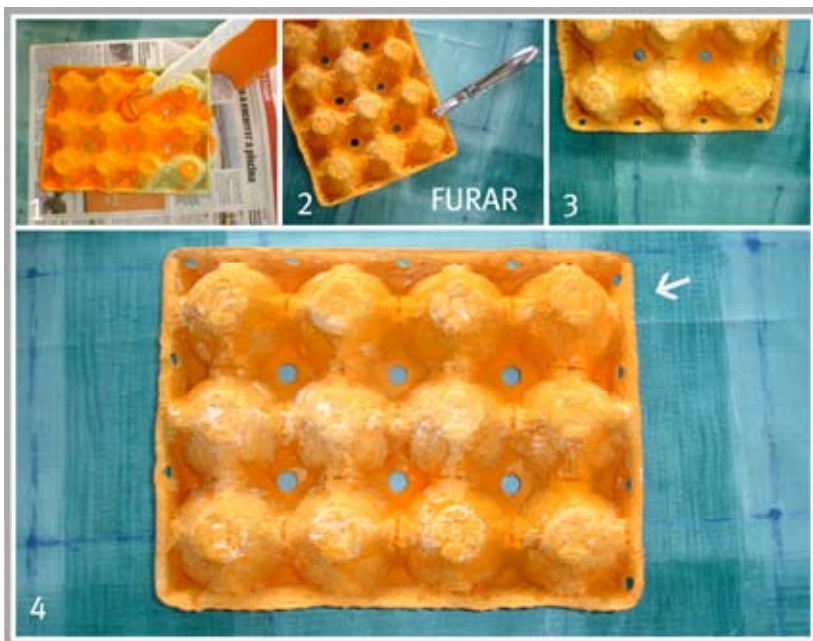
MURAL CAIXA DE OVOS

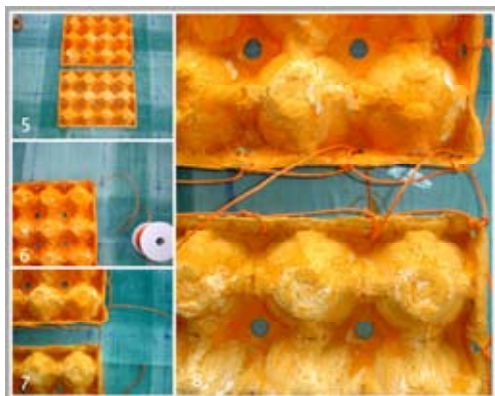
Material:

- 2 Caixas de ovos, guache, fita ou fio, alicate para furar papel,
- Cola branca, pincel.



Pinte as caixas com guache na cor desejada. Deixe secar. Passe duas demãos de cola branca para impermeabilizar. Deixe secar. Faça furos nas laterais das caixas.



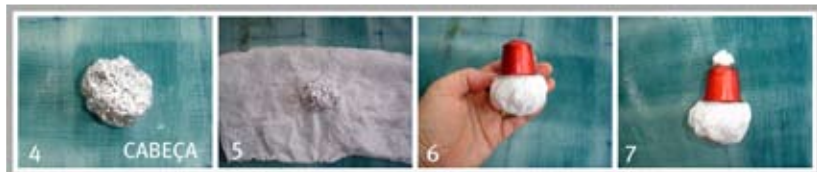


Passe o fio ou fita pelos furos nas duas caixas para dar o efeito de costura.

Una as caixas com o fio. Faça uma alça para pendurar o mural.



Sugestão – Se desejar, poderá deixar a caixa ao natural, porém é necessário passar cola branca ou verniz incolor para impermeabilizar. Aplique botões ou autocolantes. Substitua o fio por croché.



Cabeça – Amasse um pedaço de papel prata em formato de bola e envolva-o numa folha de guardanapo. Utilizando cola líquida, cole a cápsula de café com uma bolinha de algodão na ponta (chapéu).



Com um pedaço de algodão faça a barba, o bigode e o contorno do chapéu, e cole com cola líquida. Utilize botões para fazer os olhos e desenhe o nariz com caneta de feltro vermelha.

Passe cola com glitter na barba, no bigode e no chapéu para dar brilho e endurecer o algodão.

Aplique um laço de fita dourada no pescoço para esconder a tampa da embalagem.

Faça dois pontinhos nos olhos.



Sugestão – Use este enfeite como pisa papéis. Se desejar, coloque corante culinário para colorir a água.

PAPIETAGEM

Não devemos confundir a técnica do papel machê com a da papietagem (do francês *papier collé* = papel colado), que é uma ramificação do papel machê, e que consiste em colar papel sobre papel numa estrutura que poderá ou não ser removida posteriormente.

O papel deve ser rasgado em pequenos pedaços, sem o uso de tesoura, para uma melhor junção das fibras da estrutura do papel.

Qualquer objecto pode ser usado como molde ou podemos aplicar sobre papelão, plástico, madeira, vidro e outros.

PAPIETAGEM COM MOLDE



Material

- Cola branca,
- Película aderente,
- Tiras de jornal,
- Molde (potes ou qualquer outro objecto),
- Recipiente para misturar a água e a cola.



Escolha o objecto (molde) a ser copiado.

Forre o molde com a película aderente.

Num recipiente faça uma mistura de cola e água na seguinte proporção:

- Para cada copo de cola branca adicione dois copos de água (1 cola x 2 água).

Passes as tiras de jornal na mistura e cole sobre o molde.

Cubra todo o molde com a colagem. Aplique 8 a 10 camadas.

Deixe secar completamente.

Com uma tesoura corte as sobras das tiras.

Para remover o trabalho do molde, puxe para cima através da película aderente. Decore a peça como preferir.



Sugestão:

Poderá deixar ao natural (aspecto do jornal). Neste caso, passe verniz incolor ou duas demãos de cola branca para impermeabilizar a peça.

Se preferir poderá pintar com qualquer tinta à base de água ou fazer colagem com qualquer outro papel.

Na imagem abaixo uma das peças foi pintada com tinta branca e impermeabilizada com cola branca, e na outra foram colados filtros de café usados impermeabilizados com verniz incolor.



PAPIETAGEM SIMPLES

Aplique a mesma técnica directamente no objecto não utilizando a película aderente.

Utilize embalagens de diferentes tamanhos e tipos.

Cole tiras de jornal ou de revista, ou papel absorvente usado na cozinha. Apenas são necessárias 3 a 4 camadas.

Esta técnica é útil para restaurar peças partidas, móveis usados, fazer utilitários e outros.

Para um acabamento final pinte a peça com tinta à base de água (guache, tinta acrílica, tinta para pintar parede, tinta de tecido) ou, se preferir, poderá continuar a colagem com guardanapos decorados, papel para presente e outros.

Deixe secar.

Para impermeabilizar, use 2 demãos de cola branca, verniz incolor ou verniz vitral.



POTE de barro partido e colado com a técnica da papietagem simples, pintura com tinta de parede, guache e verniz brilhante incolor.



PORTA LÁPIS – Embalagem de lixívia, tampas de refrigerante, com a técnica da papietagem simples, pintada com tinta guache colorida.



CANDEEIRO – Embalagem de detergente de roupa, com colagem de tampas de refrigerante, utilizando a técnica da papietagem simples. Pintura feita com tinta guache cinza e verniz incolor. Aplicação de pompons coloridos dentro das tampas.



BANDEJAS – Embalagens de esferovite, com a técnica da papietagem simples e colagem de filtros de café usados.



BANDEJA – Embalagem de esferovite, com a técnica da papietagem simples, colagem de guardanapo e pintura com verniz incolor.



GUARDA TUDO – Duas embalagens iguais de esferovite, com a técnica da papietagem simples, pintura com tinta guache e verniz incolor.



PORTA LÁPIS - Embalagens de gel de banho com a técnica da papietagem simples, pintura com guache e verniz incolor.

PEIXE DE GARRAFA PET

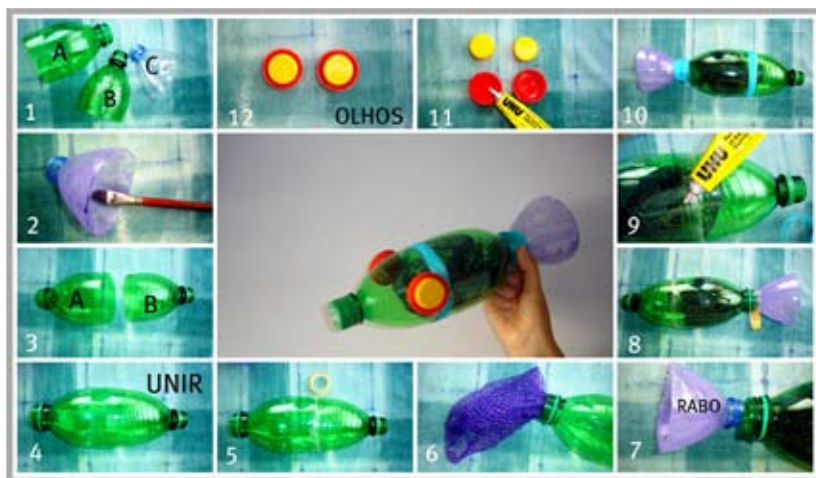
Material:

- 2 Garrafas de refrigerante de tamanhos diferentes (1,5 L e 1 L),
- 1 Garrafa de água (1,5 L), tesoura, X-acto, fita adesiva, cola líquida,
- Guache, rede de embalagem de cebola, fita,
- 2 Tampas de garrafão de 5 L (cores iguais),
- 2 Tampas de garrafa de água (cores iguais).



Nas 3 garrafas, recorte a parte superior no local onde começa o rótulo. Peças "A", "B", "C".

Pinte a parte interna da peça "C" com guache na cor desejada.



Encaixe as peças “A” e “B”, e passe fita adesiva para melhor fixar as peças.

Coloque a rede dentro da estrutura através do gargalo da garrafa maior (“A”).

Encaixe a peça “C” (rabo) no gargalo da garrafa maior, e passe fita adesiva.

Para esconder a fita adesiva nas uniões, com cola líquida, cole uma fita, pedaço de tecido ou papel.

Olhos – Passe cola líquida nas tampas de garrafão e cole as tampas de garrafa.

Cole os olhos nas laterais do peixe.

Sugestão – Se desejar, poderá colocar, dentro do peixe, papel colorido, tampinhas, rótulos ou mensagens secretas.

POMPOM DE SACO DE PLÁSTICO

Material:

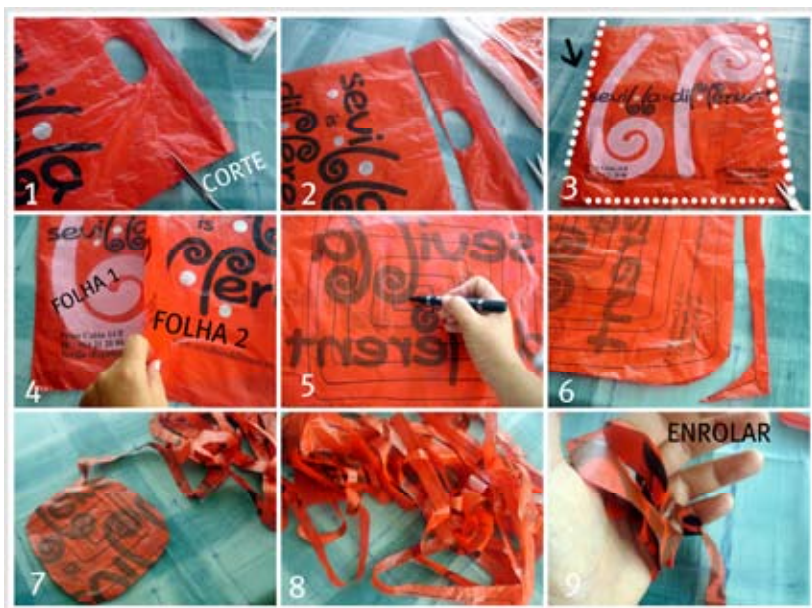
- Sacos de plástico, tesoura.



Escolha um saco de plástico.
Recorte a alça do saco e guarde.
Recorte o fundo e as laterais do saco.
Depois do recorte, obterá duas folhas de plástico.

Com uma caneta, faça um risco em forma de caracol num das folhas que servirá de guia.

Coloque uma folha sobre a outra e proceda ao corte de ambas, ficando, assim, com duas tiras de plástico.



Enrole as tiras na mão em simultâneo, ou uma seguida da outra.
Com a alça que guardou, amarre as tiras em forma de laço e dê um nó.
Recorte as laterais dos dois lados.





Sugestão – Poderá usar tiras de diferentes sacos, assim o pompom ficará mais colorido.

Cole o pompom num círculo de papelão e aplique em embalagens de presentes, ou faça uma bola com duas bases circulares coladas uma na outra.

Para dar um efeito mais brilhante, passe cola com glitter no pompom ou cera dourada ou prateada para *pátine*.

PORTA – CHAVES REVISTA

Material:

- Folhas de revistas ou jornais,
- Palito de espetada, agulha sem ponta, linha ou fita na cor desejada,
- Pincel, cola branca, cola bastão.



Com as folhas de revistas comece a fazer os rolinhos.

Enrole o papel com a ajuda do palito de espetada.

Remova o palito quando estiver no meio da folha.

Enrole até ao final e passe cola bastão para segurar.

Faça vários rolinhos.



Pegue num rolinho já pronto, espalme ou amasse com a ponta dos dedos. Com um pincel passe um pouco de cola branca em todo o rolinho.

Com o auxílio do palito de espetada comece a enrolar até formar uma rodinha.

O diâmetro da rodinha irá depender da quantidade de rolinhos acrescentados, como mostra a figura abaixo. No meio da rodinha deve ficar sempre um furo, que corresponde ao espaço ocupado pelo palito utilizado.



Para este modelo de base irá precisar de 9 rolinhos (9 folhas de revista), 3 rodinhas com 2 rolinhos e 1 rodinha com 3 rolinhos.

Com um pincel, passe cola branca sobre toda a peça e deixe secar. Após a secagem poderá repetir o processo, ficando a peça impermeabilizada e dura.

Com auxílio de uma agulha sem ponta passe o fio de forma aleatória. Finalize com um nó.

Pendure na argola e está pronto o porta-chaves.



Sugestão – Poderá pintar a peça com tinta acrílica ou guache.

Deixe secar e passe verniz incolor.

Crie desenhos diferentes. Acrescente missangas e pedrinhas. Invente.

PORTA LÁPIS LATA

Material:

- Lata, caixa de cereal,
- Cola branca, cola líquida, pincel, guache, régua, lápis, tesoura,
- Pedaco de tecido, tinta relevo para tecido.

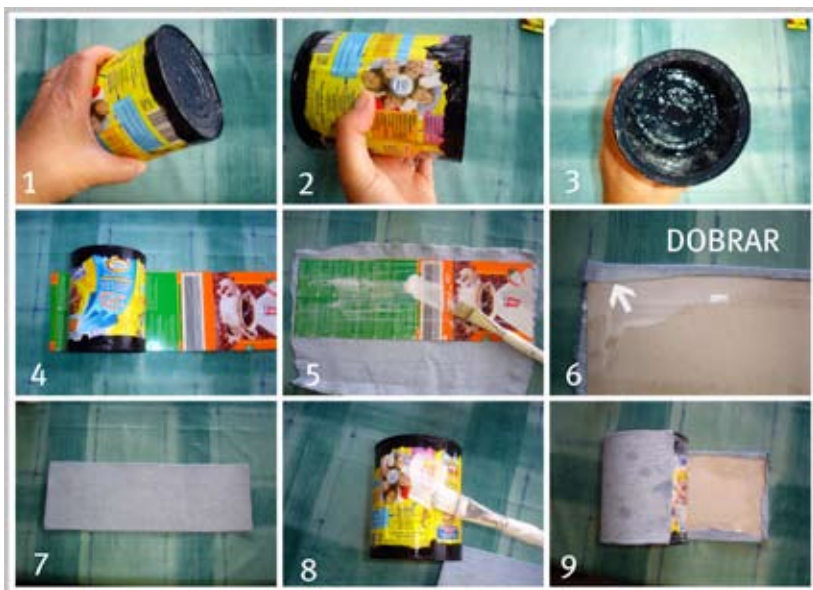


Misture um pouco de tinta guache na cor desejada e uma colher de sopa de cola branca.

Pinte o fundo (base) e o interior da lata.

Recorte a caixa de cereal de modo a formar uma tira que ficará no lugar do rótulo da lata.

Passe cola branca na tira e cole o tecido escolhido. Para finalizar, dobre as pontas do tecido para dentro.



Passe cola no papel do rótulo e aplique a tira forrada de tecido.
No lugar da união, aplicar uma gravata.



Recorte uma tira de tecido em forma de rectângulo, um pouco maior que a altura da lata.

Dê um nó na parte superior de modo a formar um franzido. Na parte inferior corte em bico, para dar a ideia de uma gravata.

Recorte um quadrado para fazer o bolso.

Passe cola líquida nas laterais e aplique na lata.

No bolso e na gravata, com a tinta relevo, faça pontos de modo a imitar uma costura.

Coloque no bolso uma fotografia.



Sugestão – Poderá aplicar botões ou autocolantes.

Se desejar, substitua o tecido por uma fotografia impressa em papel comum ou por um desenho. Impermeabilize a fotografia ou o desenho, utilizando cola branca ou verniz incolor.

PORTA RETRATO - CD

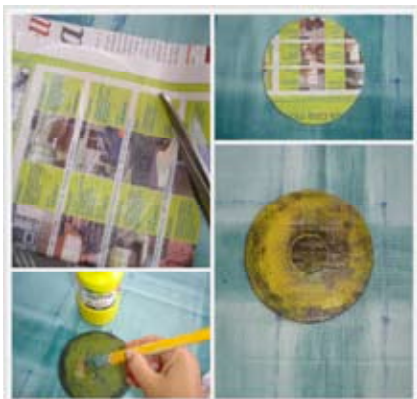
Material:

- CD, folha de jornal, cola, tesoura, pincel, acetona, algodão,
- Guache na cor desejada, autocolantes.



Passa cola em toda a superfície do CD e cole a folha de jornal. Repita o processo na outra face do CD.

Deixe secar e cole mais uma camada de jornal em ambos os lados.



Recorte as sobras laterais.

Com um algodão humedecido em acetona, passe suavemente sobre a superfície do CD para descolorir o papel de jornal.

Com um pincel macio passe guache na superfície do CD.



Escolha uma fotografia ou faça um desenho, e cole sobre o CD.
Enfeite com botões, autocolantes ou rendas.
Coloque-o num descanso para prato.

Sugestão – Poderá forrar o CD com sobras de tecido, guardanapos estampados ou papel seda.
Também poderá utilizar esta técnica para fazer pequenos quadros, basta colar uma anilha de lata de refrigerante atrás, que servirá para pendurar na parede.

RECEITA DE PAPEL MACHÊ

O papel machê, massa de papel picado, é uma técnica milenar que se desenvolveu na China por volta de dois séculos antes de Cristo, nas regiões da Pérsia e na Índia. Era usado na confecção de caixas, capacetes, pratos e outros objectos.

Quando chegou ao Ocidente, o papel machê passou a ser utilizado no fabrico de objectos de arte e decorativos, como bijutarias, porta-jóias, candelabros, biombos e ornamentos de tecto. Existem várias receitas de papel machê.

Não devemos confundir a técnica do papel machê com a da papietagem, que consiste na colagem de tiras de papel numa estrutura que poderá ou não ser removida posteriormente. O papel machê é feito mediante o amassar ou triturar do papel com outros elementos de modo a formar uma massa, que após seca fica resistente e com textura e acabamento rústico.

Receita

- Papel picado - Use papéis como: papel higiénico, caixas de ovos, jornais... nunca use papel que tenha verniz ou colas que não se diluam na água, pois não obterá uma massa uniforme.
- Água quente,
- Bacia ou balde,
- Varinha Mágica,
- Peneira ou escorredor,
- Duas colheres de sopa de sonasol verde, (poderá substituir o sonasol por lixívia, cloro ou vinagre branco).
- 1 Kg de farinha de trigo,
- Cola branca.

O papel deve ser picado e deixado de molho durante 24 horas com água quente para amolecer.

No dia seguinte, com a varinha mágica, triture até o papel ficar quase desfeito.

Despeje a massa numa peneira ou escorredor.

Esprema e amasse o papel até sair todo o excesso de água.

Esfarele e espalhe a massa numa bacia.

Misture a cola branca (copo de 200 ml) e a cola de farinha de trigo (*).

O pondo ideal é quando a massa atinge a liga e se solta da mão (este é o parâmetro básico para qualquer tipo de receita de papel machê).

O último passo é muito importante: Dado que o papel machê é matéria orgânica, decompõe-se fácil e rapidamente enquanto não secar. Esta decomposição é verificada na forma de bolor, mofo e mau cheiro, tanto na massa quanto nas peças prontas que aguardam secagem.

Para evitar tal decomposição, deve acrescentar duas colheres de sopa de sonasol verde, lixívia ou vinagre branco. Misture bem.

(*) Cola de farinha – Dissolva um quilo de farinha de trigo num litro de água, mexendo bem. Leve em lume brando, até ter a mistura cozida. A sua consistência ficará como uma goma.

Comece a fazer a sua modelagem de forma criativa.

A massa de papel machê não utilizada deverá ser guardada num recipiente hermético e colocada no frigorífico por um período máximo de 3 dias.











Sugestão – Utilize embalagens e monte a sua estrutura.
Use tinta guache ou acrílica para pintar a peça. Deixe secar.
Passe uma demão de verniz à base de água para impermeabilizar a peça.

Nota: Se desejar um acabamento mais delicado, antes da pintura, passe uma demão de gesso acrílico e deixe secar. O gesso irá tornar a peça mais lisa.

SACOLA T-SHIRT

Material:

- T-shirt, lixívia, tesoura, elásticos, cola de tecido, pincel.



Utilize os elásticos para fazer vários nós na t-shirt.

Coloque a t-shirt num recipiente e salpique com lixívia (uma colher de sopa de lixívia). Espere 30 minutos.

Passa a t-shirt por água, remova os elásticos e deixe secar.



Vire a t-shirt do avesso e, com um pincel, passe cola de tecido na bainha inferior. Deixe secar.

Remova as mangas tendo como guia a própria costura.

Abra as mangas e recorte as bainhas. Obterá duas tiras.

Com as tiras faça um laço na parte dos ombros.

Enfeite a sacola como desejar.



Sugestão – Utilize esta técnica de desbotar o tecido com a lixívia em roupas com nós.

Poderá usar um borrifador ou uma escova de dentes para aplicar a lixívia. O efeito em calças de ganga é muito interessante.

Experimente reutilizar.

SINO DE NATAL CAIXA DE OVOS

Material:

- Caixa de ovos, tesoura, fio, cola branca, pincel,
- Guache branco, lapiseira, purpurina em pó nas cores desejadas.



Desenhe círculos na parte superior da embalagem e recorte. Obterá 6 peças. Encaixe duas a duas e cole. A estrutura ficará mais firme. É conveniente aplicar uma pequena tira de papel de jornal para uniformizar a estrutura.



Pinte com guache branco e deixe secar. Passe cola branca em toda a superfície da peça e polvilhe com a purpurina em pó.

Com um palito fure a peça e passe o fio. Se desejar, poderá colar uma bolinha de papel prata na extremidade do fio.



Sugestão – Poderá usar embalagens de queijo fresco ou de iogurte. Se preferir, pinte com guache e, com um pincel, passe cola com glitter.



SUPORE PARA BLOCO DE ANOTAÇÕES

Material:

- Folha do pacote de leite removida na Ficha “Embalagem para Presente – Pacote de Leite”,
- Peça de tecido, tesoura, cola, tinta têxtil, autocolantes, botões.



Utilize a folha que sobrou da Ficha “Embalagem para Presente – Pacote de Leite”.

Recorte as duas abas laterais, tendo a marca da embalagem como guia.

Observe que esta folha tem a textura de uma cartolina dura.



Passa a cola em toda a superfície colorida da folha.
Cole o tecido. Apare o tecido e deixe uma margem de 1 cm.
Dobre e cole para a parte de dentro.
Passa uma demão de cola no verso para impermeabilizar o papel.
Deixe secar.



Cole as duas pontas de modo a formar um triângulo, que será o suporte para aplicar o bloco de anotações e as canetas.
Enfeite como desejar, com botões, fitas, autocolantes, tinta têxtil e outros.

Sugestão – Poderá forrar o suporte com papel de presente, revista, feltro, papel seda, papel de lista telefónica ou guardanapo colorido.
Esta técnica pode ser utilizada para fazer calendários ou porta-retratos.

TARTARUGA CAIXA DE OVOS

Material:

- Caixa de ovos, tinta guache, canetas de feltro,
- Pincel, cola branca, cola líquida.



Com uma caneta marque o molde na caixa de ovos, tendo como guia os círculos já existentes.

Pinte a caixa com guache na cor desejada, por dentro e por fora.

Deixe secar.

Recorte a tampa, os círculos e a aba do fecho.



Casco – Na tampa da caixa de ovos dê algumas pinceladas com guache de outra cor. Deixe secar.

Passa cola branca em toda a superfície e cole os pedacinhos de triângulos formados com o recorte da própria caixa.



Com um pincel, passe cola branca na extremidade da tampa (casco) e cole uma das peças circulares que será a cabeça da tartaruga.

Na outra extremidade cole mais um triângulo que será o rabo da tartaruga.

Passa cola branca em quatro peças circulares que serão as patas e encaixe no fundo da tampa (casco).

A estrutura está pronta.

Acrescente os detalhes, como olhos, boca e outros.

Use a imaginação.



Sugestão – Poderá fazer colagens com botões, fitas, restos de tecido e pintar com giz de cera ou canetas de feltro.

Se desejar, pode aproveitar as laterais da tampa (casco) e colocar uma pega para encaixar molas, onde poderá pendurar os seus lembretes, bilhetes ou fotografias.

Não se esqueça de dar um nome ao seu personagem.

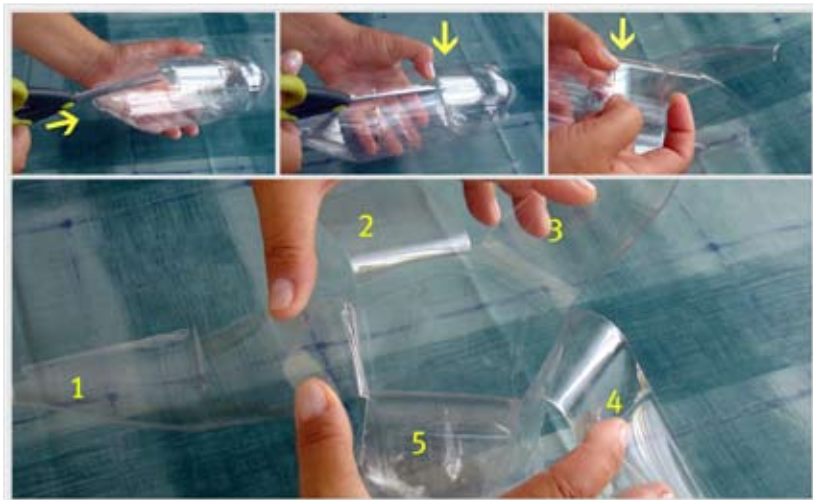
VASO DE GARrafa PET

Material:

- Garrafas de refrigerante,
- Tesoura, faca de serra, X-acto



Com a faca retire o gargalo da garrafa.
Remova o rótulo.



Observe que na garrafa existem linhas.
Tendo como guia as linhas, recorte alternadamente até onde termina a parte lisa (base do rótulo).
Irá formar cinco folhas.

Com ajuda do x-acto faça um pequeno corte na parte inferior da garrafa, tendo como orientação a própria linha que é um círculo ao fundo (parte final da garrafa).

Na ranhura efectuada encaixe a extremidade da folha, não sendo necessário passar cola.

Repita o processo para encaixar as restantes folhas.





Sugestão – Poderá pintar o vaso com canetas de tintas permanentes, com tinta 3D, com tinta vitral ou com glitter ou, ainda, usar autocolantes e botões.

VELA E CASTIÇAL ROLO DE PAPEL HIGIÉNICO E LATA DE REFRIGERANTE

Material:

- Rolo de papel higiénico, lata de refrigerante,
- Tesoura, pincel, cola líquida, guache, palito,
- Cápsula de café, folhas de papel absorvente.



Recorte a parte superior da lata de refrigerante.

Corte a embalagem em tiras.

Com a ajuda de uma caneta ou lápis comece a enrolar as tiras para baixo. Repita o processo em todas as tiras.

Está pronta a base: castiçal.



Vela – Amasse duas folhas de papel absorvente ou guardanapo em forma de bola e encaixe numa das extremidades do rolo de papel higiénico, utilizando um pouco de cola.
Pinte a vela com guache na cor escolhida.
Deixe secar.



Corte a borda da cápsula de café e enrole em forma de caracol.



Amasse a cápsula e recorte as laterais, formando a chama.
Prenda a chama com um palito e espete na vela.
Cole o “caracol” para enfeitar e vela.





Numa folha de papel escreva uma mensagem, enrole a folha e coloque-a dentro da vela.

Sugestão – Poderá substituir a mensagem por um desenho, uma fotografia ou bombons. Se desejar uma vela mais brilhante, passe cola com glitter ou cola branca.



Lucia Zani



Lucia Zani nasceu no Rio de Janeiro (Brasil), em 1962. É professora de música, pianista, pedagoga e consultora educacional. Leccionou música durante 17 anos na cidade do Rio de Janeiro onde desenhou projectos pedagógicos e eventos culturais. Iniciou-se, como autodidacta na área das artes plásticas e com grande interesse em causas ambientais. Parte do seu trabalho (que pode ser encontrado em www.luciazani.pt e www.luciazani.blogspot.com) - quadros, bijutaria, artesanato e decoração tem subjacente um conceito ecológico, visando a reutilização, daí que tenha o lixo como matéria-prima. No ano de 2005 a artista mudou-se para Portugal, onde reside actualmente e onde tem exposto os seus trabalhos, com regularidade, desde 2006, em vários pontos do país, nomeadamente:

- Maio de 2006 e de 2007 – Participação no Evento “Sintra em Flor”, promovido pela Câmara Municipal de Sintra e traduzida na confecção de 5000 flores e de 5 árvores (com 1,60m) em PET (garrafas de água) utilizando a reciclagem como temática.
- Agosto, Novembro e Dezembro de 2006 – Exposição individual – “A Arte de Reinventar”, respectivamente na Casa Alexandre Gusmão (Oeiras), no Picoas Plaza (Lisboa) e no Dolce Vita (Oeiras), sobre a temática ambiental e com *workshops* de reciclagem no local da exposição.
- Maio, Junho/ Julho e Agosto de 2007 – Exposição individual “Mudando a Óptica – Olhares para o público com um novo conceito estético”, respectivamente no Hotel Tivoli – Sintra, Hotel Tivoli – Tejo (Lisboa) e Galeria da Quinta da Cedovezas (Pias, Lousada – Porto).
- Junho de 2007 – Participação na decoração da exposição de fotografia “Reciclagem e Meio Ambiente”, que decorreu na Biblioteca Municipal de Sintra.
- Setembro de 2007 - Participação no evento de sensibilização ecológica patrocinado pela Câmara Municipal de Sintra e com organização da Junta de Freguesia da Aqualva, com exposição de obras, nomeadamente quadros e esculturas, sempre com enfoque na arte de reinventar.
- Janeiro/Fevereiro, Março e Abril de 2008 – Exposição individual “Acordes do Movimento”, respectivamente no Teatro Bernardim Ribeiro (Estremoz), no Hotel Real Oeiras (Paço d’Arcos) e na Sala Multiusos Fernando Ribeiro Leitão – (Queluz).
- Fevereiro/Março de 2009 – Elaboração de uma escultura, “Metamorfose”, feita com aproximadamente 150 pneus, medindo 3,60 m. que se encontra na rotunda da Nova Variante de Massamá/Aqualva, no Concelho de Sintra.
- Julho/Setembro de 2009 – Elaboração de uma escultura, “Quimera”, feita com aproximadamente 3.000 garrafas e garrações de plástico (PET), medindo 4,10 m, que se encontra numa rotunda na Estrada de Paço de Arcos (Cacém).
- Setembro de 2009 – Exposição individual “Encontros no Espelho” no Instituto Português da Juventude, I.P.J (Faro).
- Outubro, Novembro e Dezembro de 2009 – Participação na X, XI e XII Feira de Artesanato (Mafra), com a divulgação de trabalhos focalizados na arte de reciclar, tendo, no âmbito da “Hora da Reciclagem”, transmitido aos participantes e visitantes da Feira, ensinamentos subordinados ao mote “Aprenda a fazer a

reutilização de embalagens”, “Aprenda a fazer uma árvore de Natal com reciclados” e “Aprenda a fazer uma Árvore Natal com revistas”.

- Dezembro de 2009 – Participação no projecto Natal Ecológico – traduzida numa árvore de Natal com 5,60m de pneus e garrafas “PET” no Cacém.
- Janeiro/Fevereiro de 2010 – Exposição Colectiva de Pintura na Casa de Cultura de Mira-Sintra (Sintra).
- Março, Abril e Maio de 2010 – Participação na XIII e XIV e XV Feira de Artesanato (Mafra), com a divulgação de trabalhos de Eco Bijutarias – peças produzidas a partir da reutilização e de um conceito ecológico, sendo, por isso, peças únicas, tendo havido lugar a demonstrações sobre “Como fazer fantoches com pacotes de leite e sacos de plástico”.
- Abril/Maio de 2010 – Exposição individual “Arte Ambiental” na Casa Roque Gameiro Ribeiro (Amadora), no decurso da qual foram realizados *workshops* sobre reciclagem: “O que se pode fazer com lixo” e apresentado um teatro interactivo para crianças.
- Junho de 2010 – Realização de *workshop* tendo os professores como público-alvo: Arte Ambiental – Reutilização de plástico, na EB do Bom Sucesso (Alverca).
 - Participação (com stand próprio) na “Festa da Primavera”, divulgando as “Eco Bijutarias” e outras peças produzidas com um conceito ecológico e visando a reutilização, no Estoril.
 - Realização de *workshop* para alunos, inserido no Dia da Arte e do Artesanato: Origami e Fantoches, na Escola Básica de Mafra (Mafra) – Participação na Exposição Colectiva de Pintura “Um Brilho a Mais”, na Sala Multusos Fernando Ribeiro Leitão (Queluz).
 - Participação na I Feira de Artesanato (Malveira), com a divulgação de trabalhos com enfoque na arte de reciclar: “Eco Bijutarias” – peças produzidas com um conceito ecológico, visando a reutilização.
- Junho/Julho de 2010 – Participação no XVII Encontro Anual de Artistas Plásticos – “Jardins sem Limites”, na Quinta Nova da Assunção (Belas).
- Julho de 2010 – Dinamização de *workshop* integrado no Programa de Ocupação de Tempos Livres (Amadora Jovem), integrado no Projecto “Atelier de Arte Ambiental”, dirigido a crianças e jovens, na Casa Roque Gameiro (Amadora).

Merece ainda referência a sua participação em variados programas televisivos e radiofónicos, face ao interesse suscitado pelos trabalhos e experiências plásticas da sua autoria:

- Participação no Programa “Tardes Da Júlia”, da TVI (29 de Abril de 2009), sendo entrevistada na temática “Ninguém me levou a sério mas eu é que tinha razão”, com a divulgação de trabalhos já realizados.
- Participação no Programa “Você na TV”, da TVI (2 de Julho de 2009), sendo entrevistada na temática “Arte com Lixo”, com a divulgação de trabalhos já realizados.
- Participação no Programa “Praça da Alegria” (22 de Outubro de 2009), da RTP1.
- Participação por duas vezes no Programa “Companhia das Manhãs” (15 de Janeiro a 16 de Março de 2010), da SIC, sendo entrevistada na temática “Amor além-fronteiras” e fazendo a divulgação das “Eco Bijutarias”.
- Participação no Programa “Etnias” (3 de Abril de 2010) da SIC, com a divulgação dos trabalhos já realizados: “Eco Bijutarias”, “Esculturas”, “Exposições”, etc.
- Participação no Programa “Atelier” 19 de Abril de 2010), da RDP África, com a divulgação dos trabalhos já realizados: “Eco Bijutarias”, “Esculturas”, “Exposições”, etc.